كتاب تعريفات سطر ١٩

٥٠٠

قد وقف هذه النسخة سلطاننا الاعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع وتعلم وتحقق واستبق ادام دولته الفاحص المطلع حرره الفقير احمد شيخ زاده المفتش باوقاف الحرمين الشريفين غفر لهما

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله اما بعد فهذه تعريفات
جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف
الهجا من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين
وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي عليه اعتمادي في مبدئي
ومعادي **باب الالف مع الباء الابتداء** هو اول جزء من المصراع الثاني
وهو عند النحويين تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد
منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدا ومسندا اليه
ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتداء العرفي
يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة
الابدال وهو ان يجعل الحرف موضع حرف آخر لدفع الثقل
الابهام ايقاع الشيء في القوة الوهمية **الابد** استمرار الوجود
في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل
استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي
الابدي ما لا يكون منعدما **الآبق** هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا
الابتلاع عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه **الابداع والابتداع**
ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل

التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا
بالزمان والتقابل بينهما التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع
عبارة عن الخلو بمادة عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية
بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما
وجوديا والآخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين **الاباضية**
هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة
كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مومن بناء على ان الاعمال داخلة
في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة **باب الالف مع التاء الاتحاد**
تصيير الذاتين والذوات واحدة ولا يكون الا في العدد من
الاثنين فصاعدا **الاتفاق** معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد
الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا
ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال لها هي التي
يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا
او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة وبالمعنى الاول اتفاقية
خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي فقط فقد
صدق التالي ولا ينعكس **اتصال التربيع** اتصال جدار بجدار بحيث
يتداخل لبنات هذا الجدار في لبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع
لانهما انما يبنيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع **باب الجيم**

الاجوف ما اعتل عينه كقال من باب **الاجمال** ايراد الكلام على وجه
يحتمل امورا متعددة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات او كلها
الاجتماع اجتماع الساكنين على حده هو جائز وهو ما كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير حده وهو ما كان على خلاف الساكنين
على حده وهو اما ان يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني
مدغما فيه لا كما **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح
اتفاق المجتهدين من امة محمد عم في عصر على امر ديني **الاجماع المركب**
عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في الماخذ لكن يصير
الحكم مختلفا فيه بفساد احد الماخذين مثاله انعقاد الاجماع على
انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن ماخذ الانتقاض
عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا
فنحن لا نقول به لانتقاض حينئذ فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون
المس ناقضا فالشافعي لا يقول به لانتقاض فلم يبق الاجماع
ايضا **الاجتهاد** في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ
الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي **الاجارة** عبارة
عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة
وبغير عوض اعارة **الاجير الخاص** هو الذي يستحق الاجرة بتسليم
نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم **الاجير المشترك**

من يعمل

من يعمل لغير واحد كالصباغ **اجزاء الشعر** ما يتركب هو منه وهو ثمانية
فاعلن و فعولن و مفاعيلن و مستفعلن و فاعلاتن و مفعولات
و مفاعلتن و متفاعلن **الاجرام الفلكية** هي الاجسام التي
فوق العناصر من الافلاك والكواكب **الاجسام الطبيعية**
عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي **الاجسام العنصرية**
عبارة عن كل ما تحت السماوات وما فيهما من الاسطقسات
الاجسام المختلفة الطبائع العناصر ويتركب منها من المواليد
الثلثة والاجسام البسيطة المنقسمة بالحركة التي مواضعها
الطبعية داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول
لما يتالف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة
اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق اسطقسات عليها باعتبار
ان المركبات يتالف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلو حظ
في اطلاق لفظ اسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر
معنى الفساد **الاحاطة** ادراك الشيء بكماله ظاهرا او باطنا
الاحداث ايجاد شيء مسبوقا بالزمان في اللغة المنع والحبس
وفي الشرع المنع من المضي في افعال الحج سواء او بالمرض **الاحصان**
وهو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامراة بالغة
عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح **الاحسان** لغة فعل ما ينبغي ان

في الاحصار صح

يفعل من الخير وفي الشريعة تعبد الله كانك تراه وان لم تكن
تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحد الحواس
فان كان الاحساس بالحس الظاهر فهو المشاهدات وان
كان الحس بالباطن فهو الوجدانيات الاحتمال اتعاب
النفس في الحسنات احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل
امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها
احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة احدية الكثرة معناه واحد
يتعقل فيه كثيرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع
احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن الاسماء
ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف
المقصود بما يدفعه اي يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام
نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة
على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تع لو اقتصر على وصفهم بالذلة
على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم هذا خلاف المقصود
فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين الاخلاص
في اللغة ترك الريا في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص
القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفاه وتحقيقه ان كل شيء
يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه خالصا
ويسمى الفعل المصفى المخلص اخلاصا قال الله تع من بين

فرث ودم لبنا خالصا فان خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب
من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض رح ترك العمل
لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص
من هذين اختصاص النعت وهو التعلق الخاص الذي يصير به احد
المتعلقين ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والنعوت
محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض
نعتا للجسم والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض الاختيار
فعل ما يظهر به شيء وهو من الله تع اظهار ما يعلم من اسرار خلقه
فان علم الله قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح و
قسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار
هذا هو هذا القسم لا الاول والادغام في اللغة ادخال الشيء
يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة
اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول
مدغما والثاني مدغما فيه وقيل ايصال الحرف في مخرجه مقدار
ايصال الحرفين نحو مد وعد الادراك احاطة الشيء بكماله
الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب
كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك
الواجب الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي
أمر به كاداء المدرك والامام الاداء القاصر بخلافه كاداء

كاداء المنفرد والمسبوق اداء شبه القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ
الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم اداء الصلوة
مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام **آداب البحث**
صناعة نظرية يستفيد منه الانسان كيفية المناظرة و
شرايطها صيانة له عن الخبط في البحث الزاما للخصم وافحامه
آداب القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط
العدل ورفع الظلم وترك الميل **الادماج** في اللغة اللف
وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سيق لمعنى موجها كان او
غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره
واختصاص الاستتباع بالمدح **الاذان** في اللغة مطلق
الاعلام وفي الشرع الاعلام لوقت الصلوة بالفاظ
معلومة مأثورة **الاذن** في اللغة الاعلام وفي الشرع
فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا
الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلن
زيد في آخره نون بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان
فيسمى مذالا **الارادة** صفة توجب للحي حالا يقع منه
الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دايما
الا بالمعدوم لانها صفة تخصص امرا ما لحصوله ووجوده
كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن

فيكون

فيكون **الارسال** في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول
الراوي قال رسول الله صلعم من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله عم **الارهاص** ما يظهر من الخوارق عن النبي عم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا عم **الارش** وهو اسم للمال
الواجب على ما دون النفس **الارتثاث** في الشرع ان يرتفق
المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحياء
كالاكل والشرب والنوم وغيرها **الارين** محل الاعتدال في الاشياء
وهي نقطة في الارض تستوي معها ارتفاع القطبين فلا ياخذ
هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا
الى محل الاعتدال مطلقا **الازل** استمرار الوجود
في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار
الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الازلي
ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلثة لا رابع
لها فانه اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه تعالى او لا ازلي ولا ابدي
وهو الدنيا او ابدي او ابدي غير ازلي وهو الآخرة وعكسه
محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه **الازارقة** وهم نافع ابن
ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفروا الصحابة

(هو الذي قتل عليا)

وقضوا بتخليدهم في النار **الاستقبال** ما يترقب وجوده
بعد زمانك الذي انت فيه **الاستسقاء** وهو طلب المطر عند طول

الاستسقاء

انقطاعه الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء
كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس
ويسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الاخر الاستفهام استعلام
ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان
تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها
هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في
اكثر جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع
جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء
لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك
فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك
وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ
ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه
الاعلى عند المضغ الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده
حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض
القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في
الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا
قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه
الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة
ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهو عرض يخلقه الله

في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة
التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل
الاستطاعة الصحيحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة
حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية
الاستقامة هو كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها
على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة
الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام
والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط
المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي عليه السلام شيبتني
سورة هود اذ نزل فيها فاستقم كما امرت الاستدارة كون السطح
بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تساوي جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة
في التشبيه مع طرح ذكر المشبه وذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية
نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية اي الموت انشبت اي علقت
اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي
اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فاثبتنا لها الاظفار
التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها
استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت

المحال. **الاستدراك** في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع
توهم تولد من كلام سابق. **الاستتباع** وهو المدح بشيء على وجه يستتبع
المدح بشيء آخر. **الاستخدام** وهو ان يراد بلفظة معنيان فيراد احدهما
ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد
ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل
السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا اراد بالسماء
الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء
يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه وانهم شبوه
بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو
المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار اي
اوقدوا بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى المنصوب في شبوه التي
تشبه نار الغضا. **الاستعانة** وهو ان يأتي القائل ببيت غيره
يستعين به على تمام مراده. **الاستعداد** هو كون الشيء بالقوة القريبة
او البعيدة الى الفعل. **الاستعجال** طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته.
الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير. **الاستيلاد**
طلب الولد من الامة. **الاستهلال** ان يكون من الولد ما يدل على حيوته
من بكاء او تحريك عين او عضو. **الاسناد** نسبة احد الجزئين الى
الآخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها اولا.
الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله عليه السلام

الاستثناء

الاستثناء اخراج الشيء عن لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا
يتناول المتصل حقيقة وحكما فقط. **اسلوب الحكيم** وهو عبارة عن
ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر حين سلم
موسى عم انكار السلام لان السلام لم يكن معهودا في تلك
الارض بقوله انى بارضك السلام قال موسى عم في جوابه انا موسى
كانه قال اجبت عن الاهم بك وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي
بارضك. **الاسلام** وهو الخضوع والانقياد بما اخبر به الرسول وفي
الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب
فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا
مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما. **الاسراف**
وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس. **الاسطوانة** وهو شكل
يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يتصل
بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط
يفرض على سطح بين قاعدتيه. **الاسطقس** يعرف من تعريف
الركن. **الاسم** ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم
بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل. **اسم
الجنس** وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه
موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه

الاسم التام وهو الاسم الذي انتصب لتمامه اي لاستغنائه عن
الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين والاضافة او بنون
التثنية او جمع الاسماء المقصورة وهي اسماء في اواخرها الف
مفردة نحو حبلى وعصا ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء
في اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي اسم انّ وانّ واخواتها
هو المسند اليه بعد دخول انّ واحدى اخواتها اسم لا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه من معموليها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد اسماء العدد
ما وضعت لكمية احاد الاشياء اي المعدودات اسم الفاعل
ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد
الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى
الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره
اسم الزمان والمكان ما اشتق من يفعل لزمان او مكان وقع
فيه الفعل اسم الآلة هو ما يعالج الفاعل المفعول لوصول الاثر
اليه اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف
دورا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة
الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوية المعلوم الاسم المنسوب
وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة

للنسبة اليه كما الحقت الهاء علامة للتانيث نحو نصري وهاشمي الاسودية
هم اصحاب الاسوادي وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم انّ الله
لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية
اصحاب ابي جعفر الاسكافي قالوا انّ الله لا يقدر على ظلم العقلاء
بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه التحافية مثل
النصرية قالوا الحق انّ الله نص على علي الاسماعيلية وهم الذين
اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مقالتهم
مذهبهم انّ الله لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل و
لا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لانه
الاثبات الحقيقية تقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات
وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو
تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات
شرح الاشمام تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ
تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به
الاعمى الاشربة وهي جمع الشراب وهو كل مائع رقيق يشرب
ولا يتاتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة هو
ان يثبت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام اشارة النص
وهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص
كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه

اشارة لان النسب الى الآباء الاشتقاق نزع لفظ من آخر
بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة الاشتقاق
الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف
والترتيب نحو ضرب من الضرب الاشتقاق الكبير وهو
ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب
نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون
بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق ص
الاصل وهو ما يبتني عليه غيره اصول الفقه وهو العلم
بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم
هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير و
المبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم
على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول اصحاب
الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات
كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت
به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم الاضافة
حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احديهما الا مع الاخرى
كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف
الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل
الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام

النحر

9

النحر بنية القربة الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال
عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا الاطناب اداء المقصود
باكثر من العبارة المتعارفة الاطراد وهو ان ياتي باسماء
الممدوح او غيره واسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف
كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث
بن شهاب يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم الاطراقية
هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة واتفقوا
اهل السنة في اصولهم ع الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه
بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان
تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه
الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى و
هي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تاخر لها
عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى
بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة
بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها
ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب
الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون
الاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك الاعتذار
محو اثر الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي

الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء الكلام او بين كلامين متصلين
معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لانكتة سوى دفع الايهام
ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات
سبحانه ولهم ما يشتهون فانه قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم
ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه
الله تعالى عما ينسبون اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة للمقام
والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة
بنية **الاعراب** هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل
لفظا او تقديرا **الاعلال** تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا
تغيير شامل له وللتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف
العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال الذي ليس بحرف علة
كاصيلال واصيلال العرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف
خرج نحو عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية
لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص
من وجه اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال
في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلال **الاعجاز**
في الكلام ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه
من الطرق **الاعنات** ويقال له التضييق والتشديد

ولزوم

ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو يعنت نفسه في التزام ردف
او دخيل او حرف مخصوص كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر و
اما السائل فلا تنهر وقوله م اللهم بك احاول وبك اصاول
وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان **الردف**
انت كر ما قبل آخر بيت حرف علة بالمد **الدخيل**
انت كر ما قبل آخر بيت حرف صحيح بالشدغ **الاغماد** وهو
فتور غير اصلي لا مجذر بنزيل على قوله غير اصلي يخرج النوم
وقوله لا يجذر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل العقل
يخرج العته **في الافتاء** بيان حكم المسئلة **الافق الاعلى**
هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية
الافق المبين هي نهاية مقام القلب **افعال الناقصة** ما وضع
لتقرير الفاعل على صفة **افعال المقاربة** ما وضع لدنو
الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه **افعال التعجب** ما وضع لانشاء
التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به **افعال المدح والذم**
ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس **الاقرار**
وهو في الشرع اخبار بحق لآخر عليه **الاقتباس** وهو ان
يضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث
كقول ابن شمعون في وعظ يا قوم اصبروا على المحرمات و
صابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله

في الخلوات ترفع لكم الدرجات ولقوله وان تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ونعم الوكيل **اقتضاء النص** عبارة عما لم يعمل
النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص لصحة
ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان
المقتضى كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لآخر اعتق
عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق من الآمر كانه قال
بع عبدك لي بالف ثم كن وكيلا لي بالاعتاق **الاكراه**
حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد **الاكل** ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى
الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا
الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره
اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة
كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها
الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة
الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا
عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه اثر العلة
المتوسطة لانه الصادر منها دون البعيدة **الالم** ادراك
المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابله
وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافر من حيث
هو منافر فانه ليس بالم **الالفة** اتفاق الآراء في

في المعاونة في تدبير المعاشرة **الالصاق** تعلق احد المنتسبين
على الآخر **الالحاق** جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته
وشرطه اتحاد المصدرين **الالهام** ما يلقى في الروع بطريق
الفيض **الالتماس** هو الطلب مع التساوي بين الآمر والمأمور في
الرتبة **الله** علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء
الحسنى كلها **الالهية** وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان
آدم عم احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية
مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد
هي فيه بالقوة وهو تذكر قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من
ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة
شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة
الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا
لا مفصلا وشهود المفصل في المجمل المجمل مفصلا مختص بالحق و
بمن جاد الحق له بشهوده من الكمل ومن هو خاتم الانبياء وخاتم
الاولياء **الياس** يعبر به عن القبض فانه ادريس عم لارتفاعه
الى العالم الروحاني استهلكت قواه المزاجية في الغيب وقبضت
فيه وكذلك عبر عن القبض **اولوا الالباب** هم الذين يأخذون
من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره **الالتفات**
هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس **ام الكتاب**

هو العقل الاول **الامامان** هما الشخصان الذان احدهما
عن يمين الغوث اي القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه
من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة
الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة والاخر عن يساره
ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة
الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف
القطب اذا مات **الامارة** لغة العلامة واصطلاحا هي التي
يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة
الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر **الامكان** عدم
اقتضاء الذات الوجود والعدم **الامكان الذاتي** هو ان لا يكون
طرفه المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير **الامكان
الاستعدادي** ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون
طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف
الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا
الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له **الامكان
العام** هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة
فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري
والامكان الخاص اعم مطلقا **الامتناع** هو ضرورة اقتضاء الذا

عدم الوجود

عدم الوجود الخارجي **الامر** هو قول القائل لمن دونه افعل
الامر الحاضر وهو ما يطلب الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى
ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون
اللام كما في الغائب **الامر الاعتباري** هو الذي لا وجود له
الا في العقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العدآة
الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي **الامالة** ان
تنحى بالفتحة نحو الكسرة **الاملاك المرسلة** ان يشهد رجلان
في شيء ولم يذكرا سبب الملك انه كان جارية لا تحل وطؤها وان
كان دارا لا يغرم الشاهدان قيمتها **الامامية** وهم الذين قالوا
بالنص الجلي على امامة علي رضه وكفروا الصحابة وهم الذين
خرجوا على رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا
اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبي م يحقر احدكم صلوته في
جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لا يجاوز ايمانهم
تراقيهم **الانزعاج** تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ
والسماع فيه **الانصداع** هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة
واعتبار صفاتها **الانتباه** زجر الحق للعبد بالهامات من عنده
منشطة اياه عن عقال الغفلة على طريق العناية به **الانية** تحقق
الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية **الانسان** هو الحيوان
الناطق **الانسان الكامل** هو الجامع لجميع العوالم الالهية

والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات
فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك
اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول
الى العالم الكبير وحقايقه بعينها نسبة الروح الانساني الى البدن
وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة
قلب الانسان لذلك يسمى العالم بالانسان الكبير **الانشاء**
قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه
وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي و[الانشاء]
ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة **الانحناء**
كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع
كالاجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين
في محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع
فلا ينطبق **الانعطاف** حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة
الحركة الاولى بعينها بل خارج ومنعرج عن تلك المسافة بخلاف
الرجوع **الانفعال** و**ان ينفعل** وهما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره
بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا **ان**
يفعل وهي الشي مؤثرا كالقاطع ما دام قاطعا **الانقاع**

وهو صرف

وهو صرف الآمال الى الحاجة **فصل في الاول** فرد لا يكون
غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له **الاولي** وهو الذي بعد
توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او تجربة او
نحو ذلك كقولك الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء
فان الحكم فيه لا يتوقف الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري
مطلقا **الاواسط** هي الدلايل والحجج التي يستدل بها على الدعاوي
الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من
العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل في الاهلية**
عبارة عن صلاحيته لوجوب الحقوق المشروعة له وعليه **اهل**
الذوق من يكون تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى
مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح
ذلك من وجوههم **اهل الاهواء** اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم
معتقد اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين
وسبعين **فصل في الايمان** في اللغة التصديق بالقلب وفي
الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد و
عمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو
فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر **الايحاء** القاء
المعنى في النفس بخفاء وسرعة **الايقان بالشي** هو العلم بحقيقته

بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله تعالى به الالهام
ويقال له التخييل ايضا ان تذكر لفظة لها معنيان قريب وغريب
فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب
واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات
بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك الوطي المنكوحة مدة مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر الابداع تسلط الغير على حفظ ماله الآنية
هي حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان الايجاب ايقاع
النسبة الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف
الايغال ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة
المبالغة كما في قول الخنساء في مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم
الهداة به كانه علم في راسه نار فان قولها كانه علم واف بالمقصود
وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها في راسه نار ايغالا
لقصد زيادة في المبالغة الأين هو حالة تعرض للشيء
بسبب حصوله في المكان باب الباء الابواب وهو التوبة
لانها اول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب
البارقة وهي لائحة ترد من الجانب الاقدس وتنطفي سريعا وهي
من اوائل الكشف ومباديه الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله
فصل التاء البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن
حذف منه تن فبقي فاعلا ثم الالف وسكنت اللام فبقي فاعل

فينقل

فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر البترية وهي [illegible]
السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه فصل الثاء البحث
لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية
والسلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال فصل البد
هو الذي لا ضرورة فيه البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن البدعة
وهي الفعلة المخالفة للسنة البدائية هم الذين جوزوا البداء
على الله تعالى البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه فقوله مقصود
بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان
لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
البدعة وهي الفعلة المخالفة للسنة البدلاء هم سبعة رجال
من سافر من موضع ترك جسدا على صورته حيا بحيوته ظاهرا باعمال
اصلية بحيث لا يعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير
وهو متلبس بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام
البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج
الى شيء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك اولم يحتج فيرادف الضروري
وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص من
الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات
لا يجتمعان ولا يرتفعان فصل الراء البرهان هو القياس
المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة

وهي او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون
علة للنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك
النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط
وكل متعفن الاخلاط محموم فمتعفن الاخلاط فانه علة لثبوت الحمى في الذهن
كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون
علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم
متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كان علة لثبوت
تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر
بالعكس النقض بوشيده شده. **البرهان التطبيقي** وهو ان
يفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلا
الى غير النهاية جملة اخرى ثم نطبق الجملتين بان نجعل الاول من الجملة
الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالثاني
وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص
كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في الاولى ما لا يوجد بازائه شيء
في الثانية وتتناهي ويلزم منه تناهي الاولى لانها لا تزيد على الثانية
الا بقدر متناه والزائد على المتناهي بقدر متناه يكون متناهيا
بالضرورة. **البرودة** كيفية من شانها تفريق المتشاكلات و
وجمع المختلفات. **البرزخ** العالم المشهور بين عالم المعاني
المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسم بما يناسبها

اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل. **براعة الاستهلال** وهي
كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات
الكتب كثيرا. **البرغوثية** هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب
فهو جسم. **فصل س البسيط** ثلاثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا يكون
جزء له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام
المختلفة الطبائع واضافي وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر
والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني كالعقول والنفوس
المجردة والجسماني كالعناصر. **فصل ش البشارة** كل خبر صدق
تتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب.
البشرية هم بشر المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي
احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها
تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من
فعله. **فصل ص البصر** هو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين
اللتين تتلاقيان ثم تتفرقان فتتاديان الى العين يدرك بها
الاضواء والالوان والاشكال. **البصيرة** قوة للقلب المنور بنور
القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس
يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة
النظرية والقوة القدسية. **فصل ع البعد** عبارة عن امتداد قائم
بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون. **فصل ل البلاغة**

في التكلم يقيد بها تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما
كان او متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة في تعريف
البلاغة وليس كل فصيح بليغا **البلاغة في الكلام** مطابقته
لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص
مع فصاحته اي فصاحة الكلام بلى هو اثبات لما بعد النفي
كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى
الست بربكم نعم يكون كفرا **فصل البنانية** اصحاب بنان
سمعان التميمي قال الله تعالى على صورة الانسان وروح الله حلت
في علي ثم في ابنه محمد ابن الحنفية ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان
فصل في البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
بالاضافة خمسة **بيان التقرير** وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال
المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى
العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص **بيان
التفسير** وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل
او الخفي كقوله تعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكوة فان الصلوة
مجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب
والمقدار فلحق البيان بالسنة **بيان التغيير** فهو تغيير موجب
الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص **بيان الضرورة**
فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له بالضرورة ما اذا الموضوع النطق

وهو نوع

وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى
عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع
الضرر وعمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه
فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع **بيان التبديل**
وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر **بين بين المشهورة**
وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو
سئل وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة بين الحرف الذي
منه حركة ما قبلها نحو سول **البيع** في اللغة مطلق المبادلة و
في الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا اعلم
ان كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما
هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدراهم والدنانير فالبيع
باطل وان بيع بالعروض او بيع العروض به فالبيع في العروض
فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصله والفاسد هو
الصحيح في العروض فاسد باصله لا بوصفه وعند الشافعي
لا فرق بين الفاسد والباطل **بيع الغرر** وهو البيع الذي
فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع **بيع الوفاء** هو ان يقول البائع
للمشتري بعت منك هذا العين بما لك علي من الدين على اني متى
قضيت الدين فهو لي **بيع العينة** وهو ان يستقرض رجل من
تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض

باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين **بيع التلجئة**
وهي القصد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالموقوع اليه
صورتها ان يقول حل لغيره ابيع داره منك بكذا في الظاهر
ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل **البيضا**
العقل الاول فانه مركز العلماء واول منفصل من الغيب وهو اعظم
نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب
فيتبين بضده كمال التبيين ولانه هو اول موجود ويترجح وجوده
على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين
في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود
فانه اراد بالفقر فقر الامكان **البيهسية** هي ابو بيهس بن الهيصم بن
جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول و
وافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم **الباب التا**
ء المثناة وهو الموقوف عليها هاء **التالف والتاليف**
هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء
كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر ام لا فعلى هذا
يكون التاليف اعم من الترتيب **التابع** هو كل ثان باعراب سابقه
من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني
والثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشيا
لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف

بيان وعطف بحروف **التاكيد** تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او
الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله **التاكيد اللفظي**
وهو ان يكرر اللفظ الاول **التاسيس** عبارة عن افادة معنى اخر
لم يكن حاصلا قبله **فالتاسيس** خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة
خير من حمله على الاعادة **التاويل** في الاصل الترجيع وفي الشرع
صرف الاية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه
موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان
اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج المؤمن
من الكافر والعالم من الجاهل كان تاويلا **التباين** ما اذا نسب احد الشيئين
الى الاخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الاخر فان انتفى
على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين
منفصلتين كل شيء من الانسان بفرس ولا شيء من الفرس بانسان
كليتين وان صدق في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض فبينهما
العموم من وجه ومرجعه الى السالبتين الجزئيتين **تباين العدد** ان
يعد العددين عدد ثالث كالثمانية مع العشرة فان العدد
العاد لهما اثنان والواحد ليس بعدد **التبسم** ما لا يكون مسموعا له
وللجيران **التبوئة** وهي اسكان المرأة في بيت خال **التبذير** هو تفريق
المال على وجه الاسراف **التتميم** هو ان يؤتى في كلام لا يوهم
خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو ويطعمون الطعام على حبه
والاحتياج اليه التتميم جعل شيء عقيب شيء لحاجة الشيء الى الشيء لاحتياج

ما

السابق فصل التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب وانما جمع باعتبار تعدد
موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر
التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب
المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي
بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل
من الغيب الالهي بالتميز الاخفى في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق
الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية
جمع الكمال وغيب النفس وهو اس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح
انظاره لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا التجلي الذاتي ما يكون مبدؤه
الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا
بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات
الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدؤه صفة
من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة السوى
والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبعة
في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش المنطبعة في سطح المرآة القادحة
في استوائها المزايلة لصفائها التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر
موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة
في ذلك الامر المنتزع عنه كقولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع
منه امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو

الصديق

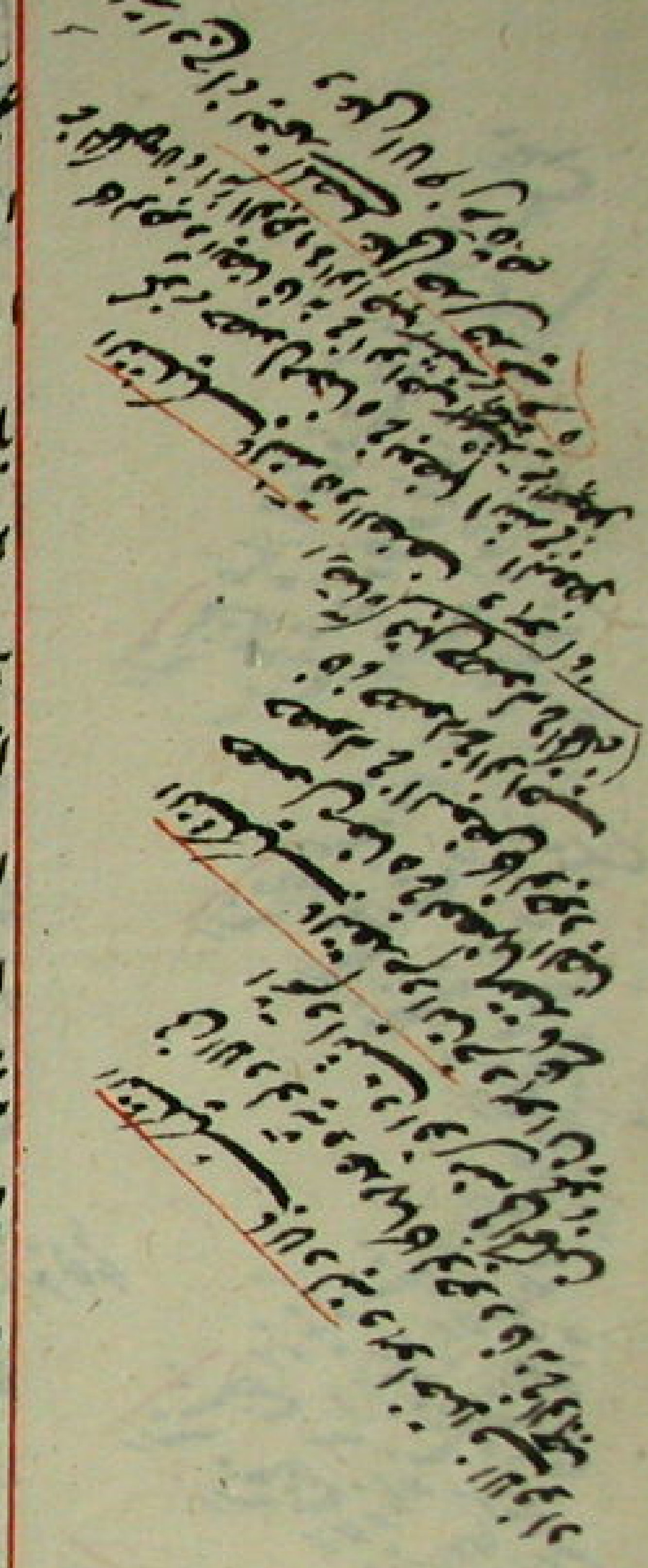
الصديق الذي هو من فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في فلان
والصديق الحميم هو القريب المشفق وفي قولهم من فلان تسمى تجريدية
التجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب
كالزاري والبارئ التجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف
من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه او قريب منه
كما في بين المفيح والمبيح التجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف
في الهيئة كبرد وبرد التجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة
كالتقي والنقي تجاهل العارف هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة
كقوله حكاية عن قول نبيائه وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين
التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح فصل التحقيق اثبات المسألة
بدليلها التحري طلب احرى الامرين واولاهما التحفة ما اتحفت به الرجل
من البر تحلة القسم بفتح التاء المثناة من فوق وكسر الحاء المهملة وتشديد
اللام بعدها تاء التأنيث معناه تحلة القسم وتحليل اليمين وتحليل اليمين ما يكون
له كفارة التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك
والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق فصل خ التخلي
اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم
من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف التخارج في اللغة
تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة عن اخراج بعض
منهم بشيء معين من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض منه

جسم مقدار جسم كذا في شرح النجاه

ينظم

بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط
والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا و
بقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله
مخصوص منه. تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى علته
في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص
العلل يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم
العلة. التداخل عبارة عن وجود دخول شيء آخر بلا زيادة حجم
ومقدار وتداخل العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل و
ستة. التدقيق اثبات دليل المسألة بدليل آخر دق طريقه لناظره
التدبير تعليق العتق بالموت. التدبير عبارة عن النظر في عواقب
الامور وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر
في الدليل والتدبير تصرفه بالنظر في العواقب. التدلي نزول
المقربين بوجود الصحو المفيق بعد المحق اثر النظر في العواقب
ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس
ذاته الذي لا يطأه قدم استعداد السوى جسما يقتضي سعة
استعداداتهم وضعفها عند التداني. التداني معراج المقربين
ومواجههم الفائز بالاصالة الى سدرة الوارثة ينتهي الى حضرة او ادنى
وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التدلي وقيل الرقيقة هي اللطيفة
الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين

كالمدد والوصل من الحق الى العبد. التدليس من المحدث
قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عمن لقيه ولم يسمع منه
موهما انه سمعه او عمن عاصره ولم يلقه موهما انه لقيه او سمع منه
والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف. **فصل ذ**
التذييل هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك
جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور. **فصل ر** الترتيب
لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث
يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر. التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة
الى البعض في التقدم والتأخر. الترتيل رعاية مخارج الحروف
وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة
الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن
بعد ما ابدلت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا
الترصيع وهو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثره ما يقابله
من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر المراد بالقرينتين
هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر
لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية
يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية واما لفظة هو فلا يقابلها



شئ من القرينة الثانية الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفا الترادف
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل الترادف هو توالي الالفاظ
المفردة الدالة على مسمى واحد باعتبار واحد الترجي اظهار
ارادة الشئ الممكن وكراهة الترجيع في الاذن ان يخفض صوته
بالشهادتين ثم يرفع بهما تركت الميت متروكة وفي الاصطلاح
هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه **باب س** التسلسل
هو ترتيب امور غير متناهية التسامح هو ان لا يعلم الغرض من
الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر التسليم هو انقياد لما
امر الله وترك الاعتراض فيما لا يلائم التسبيح تنزيه الحق عن نقائص
الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام
ثلثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان ينقضي
في الرابع القاصدة كقوله حرب وروث وثغر سددت
وعلج شددت عليه الحبال لا وهال حويت وخيل حميت وضيف
قريت تخاف لو كالا التسبيغ في العروض زيادة حرف
ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيدت في آخره نون آخر بعد ما
ابدلت نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى
مسبغا التسري اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل
باب ش التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في
معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى

هو وجه الشبه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه
في اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك الشيئين في
وصف من اوصاف الشئ في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور
في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله عم ان مثل ما بعثني الله به
من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه
العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان
فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله عم ان مثلي ومثل الانبياء
من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث
فهذا هو تشبيه المجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة امور فيكون
امر النبوة في مقابلة البنيان التشعيث حذف حرف متحرك
من وتد فاعلاتن وهو عين او لام كما هو مذهب الخليل فيرجع
فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش
فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا التشبيب
ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن **فصل ص** التصريف
تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل
الا بها وقيل التصريف علم يبحث فيه عن احوال الكلم والادغام
وقيل علم بالاصول يعرف بها احوال ابنية الكلم التي ليست باعراب
التصحيف تغيير اللفظ والمعنى التصحيح وهو لغة ازالة السقم
من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام

والرّوس التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق
هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف مع الآداب
الشرعية ظاهرا فيرى حكمها الظاهر في الباطن فيرى حكمها
في الظاهر فيحصل للناظر بالحكمين كمال **فصل الضاد** التضمين
في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت الذي قبله تعلقا لا يصح الا به التضمين المزدوج
وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود
الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبإ بنبإ يقين
كقوله م المؤمنون هينون لينون ومن النظم تعود رسم الوهب والنهب في العلى
وهذان وقت اللطف والعنف دابه التضايف كون الشيئين بحيث يكون
تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الآخر كالابوة والبنوة **فصل**
الطاء التطبيق ويقال له ايضا المطابق والطباق والتكافؤ والتضاد
وهو ان تجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا تجيء باسم مع فعل
ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا التطوع اسم
لما شرع زيادة على الفرض والواجبات **فصل العين** التعليل هو
تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل في معرض النص ما يكون
الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس انا خير منه خلقتني
من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم التعسف
حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون
اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان لا يكون

ترتيب الالفاظ

ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف
او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال
بان لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من
المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد
اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء
القرائن الدالة على المقصود التعريف اللفظي وهو ان
يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة
على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا
يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ
الغضنفر من بين سائر المعاني التعجب انفعال النفس عما خفي سببه
التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره
التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية
وهي ان يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا له قبل التعدية
منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته فمفعول اخرجت
هو الذي صيرته خارجا التعزير هو تأديب دون الحد واصله
من العذر وهو الانتقال الشيء من حالة اخرى **فصل الفاء** التفهيم
ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ التفسير
في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية و
شأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة

دلالة ظاهرة التفريد وقوفك بالحق معك بلا اذا كان عين
قوى العبد بقضيته قوله م كنت سمعا وبصرا الحديث التفريع
جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق التفكر تصرف
القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب التفرقة وهو توزيع
الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باي طريق كان فصل القاف
التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود
وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم
عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل
بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين بتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه التقريب سوق الدليل على
وجه يستلزم المطلوب فان كان المطلوب غير لازم واللازم غير
مطلوب لا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان غيره
فيما يقول ويفعل معتقدا للحقية فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان
هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد
كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبيح ونفع وضر وغيرها
التقديس في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق
بجنابه والنقايص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالات بالنسبة
الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من
التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر لذلك يؤخر عنه في

قولهم

في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام
الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية
التقوى في اللغة الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز
بطاعة الله عن عقوبته وقيل هو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة
من فعل او ترك فصل الكاف التكاثف وهو انتقاص اجزاء
المركب من غير انفصال شيء التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة
بعد اخرى التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة فصل اللام
التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان
يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا التلبيس
ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هي عليها فصل الميم التمني طلب
حصول شيء سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد
في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها
قياسا والجزئي الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث
لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا التماثل
العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة وثلاثة واربعة واربعة
والتمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا
او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير
في دره وهو لا يرجع الى سابق معين التمتع وهو الجمع بين

افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين بتقدم
افعال العمرة عن غيره ان يلم باهله المامًا صحيحًا فالذي اعتمر بلا سوق
الهدي لما عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غيره ان
يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع فاما اذا
ساق الهدي فلا يجوز المامه صحيحًا لانه لا يجوز له التحلل فيكون
عوده واجبًا فلا يكون المامه صحيحًا فاذا عاد واحرم بالحج
كان متمتعًا التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة
ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال
الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل
فقد حصل التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين
صورته ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة
بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك
الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة
فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين
جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز فصل
النون التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التقطيع اختصار
اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون ساكن يتبع حركة الآخر
لا لتاكيد الفعل تنوين الترنم وهي ما يلحق القافية المطلقة بدلا
عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من

وكتها

حركتها احد حروف المد واللين التنوين الغالي وهي ما يلحق
القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف
قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما و
كذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان
التنافر وصف في الكلام يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق
بها نحو الهعخع ومستشزرات التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج
بواسطة جبرائيل على قلب النبي عم التناسخ عبارة عن تعلق
الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر غير تخلل زمان بين التعلقين
للتعشق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات هي صنعة
البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى
وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذمًا كقولهم
زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق فصل الواو التوليد وهو
ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد
التوفيق جعل الله فعل عبده موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيع
وهو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف
على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص و
طول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين
كقول من قال لاعور يسمى عمرًا خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سوا
التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بانه واحد وفي الاصطلاح

الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويتخيل
في الاوهام والاذهان **توقف الشيء على الشيء** ان كان من
جهة الشروع سمي مقدمة وان كان من جهة الشعور سمي معرفا وان
كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء سمي ركنا
كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه سمي علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك
سمي شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا
كازالة النجاسة بالنسبة اليها **توافق العددين** ان لا يعد
اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما
اربعة فهما متوافقان بالربع **التواجد** استدعاء الوجد تكلفا بضرب
اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار
صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه التكلف
والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عم
وان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا التباكي
الغافل اللاهي **التوقع** طلب وقوع الفعل مع تكلف واضطراب
التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في ايدي الناس
التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه **التوبة** هو الرجوع
الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق
الرب **التوبة النصوح** وهو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله

قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح وهو توثيق العزم
الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار
على ان لا يعود **التوأمان** وهما ولدان من بطن واحد وبين
ولادتهما اقل من ستة اشهر **التواتر** وهو الخبر الثابت
على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب **التوابع** وهي
الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة
اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف البيان وعطف بالحروف
التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات
المودة كثيرة **التورية** وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف
ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا
من المتقدمين **التولية** وهو بيع المشتري بثمنه بلا فضل
فصل الهاء التهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية
بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار
اذا كانوا زايدين على ضعف المسلمين **فصل الياء**
التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر
واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث **باب الثاء**
فصل الراء الثرم وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى
فصل القاف الثقة هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال
وقيل هو الشيء الذي يعتمد عليه في حل المشكلات **فصل اللام**

الثلم وهو حذف الفا فعولن ليبقى عولن ثم ينقل الى فعلن ويسمى
اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول **فصل الميم**
الثمامية وهي ثمامة ابن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة
يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا **فصل النون**
الثناء للشيء فعل يشعر بتعظيمه **باب الجيم الالف** الجاحظية
وهو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر من فعل
العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امراة الجارودية
اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عم في الامامة على علي رض
وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي
بعد النبي عم الجازمية هو جاز ابن عاصم وافقوا الشعيبية الجازم
الحار ما يذهب بتنبيه جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا
لقوله عم صفة الجنة بالمكان وصفة النار بالشهوات حفت **فصل الباء**
الجبن وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة
ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به
عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم اوسط و
البرزخ المحيط بالامريات المجمل الجبائية وهو ابو علي محمد ابن
عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة قالوا الله يتكلم بكلام
مركب من حروف واصوات يخلقه الله في جسم ولا يرى الله
في الاخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات

بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية اسناد
فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة يثبت للعبد كسبا
في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبت كالجهمية **فصل الحاء**
الجحد ما الجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل
في الماضي فيكون النفي اعم منه الجد الصحيح وهو الذي لا تدخل في نسبته
الى الميت ام كاب الاب واب اعلا الجدة الصحيحة وهي التي لم يدخل
في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت
الجد وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل
الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض
منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
وقيل الجدل دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصد
تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة الجدال عبارة عن مراء يتعلق
باظهار المذاهب وتقريرها **فصل الراء** الجرس اجمال الخطاب
الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عم
الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي
فانه كشف لتفصيل الاحكام من بطاين غموض الاجمال في غاية
الصعوبة الجرح المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع
كما اذا شهدا ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد
او للعبد كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق

واكل الربا والمدعي استاجره **فصل الزاء** الجزء ما يتركب الشيء
عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شأنه ان يكون
الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام
اصلا لا بحسب الخارج الوهم او الغرض العقلي يتألف الاجسام من افراده
بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة
كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون
منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي
عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك
لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو اعم من الاول
والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي جزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه و
من غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا
التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون زيد جزئيا الجزء
بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذوف العروض والضرب ويسمى
مجزوءا **فصل السين** الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم
التعليمي هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية
الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي
الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم
والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس
الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل بتصرف

الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية
حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ **فصل
العين** الجعل ما يجعل للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر ابن مبشر بن
حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في الامة
من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ لان
المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان **فصل اللام**
الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه
ممحوة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت
اذ رميت ولكن الله رمى وقوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال
من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب **فصل الميم** الجمع والتفرقة
الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من
اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون
من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد
للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول
العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين
طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر
اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول
والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله
وهو المرتبة الاحدية والجمود هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء

ما ينبغي لجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى التدبر والاشتغال به
عما سواه وبازائها التفرقة جمع التصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه
جمع القلة وهو الذي يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة وعلى
ما فوقها بالقرينة جمع الكثرة على عكس جمع القلة ويستعار كل واحد
منهما للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء جمع المذكر ما لحق آخره
واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع المؤنث السالم
وهو ما لحق آخره الف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات او لمذكر كدريهمات
جمع المكسر وهو تغير فيه بناء واحده كرجال الجمال من الصفات ما يتعلق
بالرضا واللطف الجزم وهو حذف الميم واللام من متفاعلن فاعلن
فينتقل الى فاعلن ويسمى اجزم الجملة عبارة عن المركب من كلمتين
اسندت احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك
ان يكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم من الكلام
الجملة المعترضة هي التي يتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى
يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم

فصل النون

الجنس اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع الجنس كلي مقول
على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو من حيث هو كذلك
فالكلي جنس وقوله مختلفين بالحقائق يخرج النوع والخاصة و
الفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض
العام وقريب الجنس ما كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها

ما ذكر

في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غيره الجواب
عنها وعن البعض بحيث الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان
الجنون وهو اختلاف العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال
على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر
السنة فمطبق وما دونه فغير مطبق الجملة عبارة عن مركب من كلمتين اسندت
احديهما الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم ولم يفد كقولك ان يكرمني
فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعم من الكلام مطلقا
الجناية وهو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية
وهم اصحاب عبد الله بن معاوية بن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح
متناسخة فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة
حتى انتهت الى واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا

فصل الواو

الجوهر ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر
في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون
مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
او لا يتعلق الاول العقل والثاني النفس والثاني من الترديد وهو
ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا اولا الاول الجسم والثاني اما
حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهر
في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولى الكلية وما تعين
منها وصار موجودا من الموجودات من الكلام الالهية قال الله

قل لو كان البحر مداداً او اعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني
كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر
والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من
الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلثة الجود صفة
هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض دنيوي او اخروي فلو وهب
واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جوداً
جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم فصل
الهاء الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق الجهل هو اعتقاد
الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون
بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه شيء في الذهن
الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالماً
الجهل المركب هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً لا
مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار
تفنيان بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى
باب الحاء فصل الالف الحافظة وهي قوة محلها التجويف
الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني
الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك
الحادث ما يكون مسبوق بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً و

قد يعبر

وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً الحال
في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً او معنى
نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب
من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض
او بسط او هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل
اولا فاذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً فالاحوال مواهب والمقامات
مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود
الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً
نحو زيد ابوك عطوفاً الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحايطية وهو
احمد ابن حايط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهين قديم
هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة
وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفاً صفاً وهو المعنى
بقوله ان الله خلق آدم على صورته الحارثية اصحاب ابي الحارث
خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد مخلوقة الله و
في كون الاستطاعة قبل الفعل فصل الجيم الحج في اللغة القصد
الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد بيت الله بصفة مخصوصة
في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة مطلقاً المنع

وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي بصغر ورق
وجنون الحجب في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع شخص
معين عن ميراث اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى
الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما يستر
مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة
لقبول تجلي الحق والحجة ما دلت على صحة الدعوى وقيل الحجة
والدليل حجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات
الكشفية في كنه الذات فعدم نفاذها فيه حجاب لا يرتفع في الغير ابدا
فصل الدال الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث
الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث الزماني
وهو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا
من الثاني الحدث هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة وغيرها
الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله
وهي ادنى مراتب الكشف الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل
في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر
مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية الشيء وعند
اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك
في الزمان والمكان المحدود دين الحد التام ما يكون بالفصل

ا بتركيب من الجنس والفصل القريبين

القريب

القريب كتعريف الانسان بالحيوان الناطق الحدود جمع حد
وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت
حقا لله حد الاعجاز وهي ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان
يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته الحديث الصحيح
ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر
واجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي
وهو ما اخبر الله به نبيه بالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام
عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل
ايضا معنى فصل الذال الحذف اسقاط سبب خفيف مثل
لن من مفاعيلن يبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن
يبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا الحذذ حذف وتد مجموع
مثل حذف علن من متفاعلن يبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ
فصل الراء الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدريج
قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد
ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان
السكون كونان في آنين في مكان واحد الحركة في الكم وهي انتقال
الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة الحركة الاينية
وهو حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى ايضا نقلة الحركة في الوضع

وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك
على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازماً لمكانه
غير خارج عنه قطعاً كما في حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها
للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة الحركة
الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون
مبدأها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة الارادية
ما يكون مبدأها بسبب امر خارج مقارناً بشعور وارادة كالحركة الصادرة
من الحيوان بارادته الحركة الطبعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون
مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون
الجسم واصلاً الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً
الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند
وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى
آخرها الحرارة كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتماثلات
الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت من تصاريف
الكلمة لفظاً او تقديراً الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة
الحروف الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف
العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة
في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي رحمه الله بقوله كنا حروفاً
عاليات لم نقل متعلقات في ذرى اعلى القلل حروف اللين

وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من
قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه
نحو مررت بزيد وانا مار بزيد الحرص طلب الشيء باجتهاد في اصابته
الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع
جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب الحرية العامة عن رق الشهوات
وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق و
حرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار
الحرف وهو اول واسطة التجليات الجاذبة الى الفناء التي اولها البرق
واخرها الطمس في الذات **فصل الزاء** الحزن عبارة عما يحصل
لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي **فصل السين** الحسن هو كون
الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء
متعلق المدح كالعبادات الحس المشترك وهي القوة التي ترتسم
فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمسة الظاهرة
كالجواسيس لها فتطلعها النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف الاول
من الدماغ كأنها عين تتشعب منها خمسة انهار الحسن هو ما يكون متعلق
المدح في العاجل والثواب الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى
ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته الحسن لمعنى في غيره وهو
الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته

لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافناؤهم وقد قال الآدمي بنيان
الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما تحسن لما فيه من اعلاء
كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث
ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث
الصحيح لكونه الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا
لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر لا قوة فيه للنظر الحسد تمني زوال
نعمة المحسود الى الحاسد **فصل الشين** الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة
وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته الحشو في العروض وهو
الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت
مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن ثمان مرات كان مفاعيلن الاول
صدرا والثاني والثالث حشوا والرابع عروضا والخامس ابتداء والسادس
والسابع حشوا والثامن ضربا واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع
مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع
ضرب فلا يوجد فيه الحشو **فصل الصاد** الحصر عبارة عن ايراد الشيء
على عدد معين **فصل الضاد** الحضانة وهي تربية الولد الحضرات
الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة
في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم
الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب

من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم
العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة
وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة
للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها
فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق
وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان
الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر
الحضرة الاحدية **فصل الظاء** الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله
فصل الفاء الحفصية وهو ابو جعفر بن ابي المقدام زادوا على
الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة
متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة **فصل القاف** الحق في اللغة
الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم
المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب
باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع
في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة
تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم
فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اياه
الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت
بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية

كما في العلاقة لا للتناسب وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له
في اصطلاح به التخاطب عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح
آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف
الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت
هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان
والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة
حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف
مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه فهو من العوارض
وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه
هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية جملة اسند
فيها الفعل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل
بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة
عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط
فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين
فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة
وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقائق
هي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع و
حضرة الوجود الحقائق الاسمائية هي تعينات الذات ونسبها
لانها صفات تتميز بها الاسماء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية



هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد هو
طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال
رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا الحق اسم من اسمائه
تعالى والشيء الحق اي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق
والصواب ايضا يقال قول حق اي صدق وصواب **فصل الكاف**
الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر
الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة
القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط
هذه القوة والبلاهة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه
عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا
واختيارنا وهي قبل العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها
ولذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي العلوم
الشرعية والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار
الحقيقة التي لا تطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم
او يهلكهم كما روي عن رسول الله عم كان يجتاز في بعض سكك المدينة
مع اصحابه فاقسمت عليه امراة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا
مضرمة واولاد المراة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله ارحم
بعباده ام انا باولادي فقال عم بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القي ولدي في النار

قالت كيف يقضي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الله ادرى فبكى
رسول الله فقال هكذا اوحى الي الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا
او سلبا فخرج بهذا ما ليس كالنسبة التقييدية الحكم وضع الشيء
في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة فصل اللام الحلم وهو الطمأنينة
عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافاة الظالم الحال لكل شيء اللايق
عليه باستعمال الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث
يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر الحلول الجواري
عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز فصل
الميم الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي
وهو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه
الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي
وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات
العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف
بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان الحمد العرفي فعل
يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان
او فعل الجنان او الاركان حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء
محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق
بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع
كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم

والدين من التهمة

والدين من التهمة الحمزية هم حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية
فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار فصل
الواو الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع
نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال عليه فصل الياء
الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم
او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء السطح الباطن من الحاوي
المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم
بطبيعته الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع
عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امراة سليمة عن الداء والصغر
احترز بقوله رحم امراة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة
عن غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض
حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين
فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول
المرء عما يكرهه الى ما يحبه وهي ما يشغل العبد عن الآخرة الحياء انقباض
النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو
الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع بين
الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله
الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة باب
الخاء فصل الالف الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة

الحيوة هي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم
ويقدر الحيوة الدنياوي

نقطا قولا عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة
الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة
اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط ليخرج الجنس والعرض
العام لانهما مقولهما لا على حقائق وقولنا عرضيا ليخرج النوع والفصل
لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع
لمعنى معلوم على الانفراد المعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا
وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد
ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر
ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطابا
فهو في اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا
وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث
على مندوب ومفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ
النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق
قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء **فصل الباء**
الخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد
قائم او تقديرا نحو اقائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان
واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف لا التي لنفي
الجنس بعد دخول لا هذه خبرها ولا المشبهتين بليس هو المسند

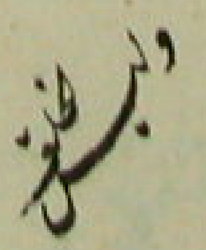
بعد دخولها

بعد دخولها خبر الواحد هو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان
فصاعدا وما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف
الثاني الساكن كمثل الالف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا الخبل
وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع
الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن
فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا **فصل الراء** الخرق الفاحش
في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك
الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه
نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير الخراج
هو الوظائف المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه
على سواد العراق الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما
الخرم هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن لينقل الى مفعولن
ويسمى اخرب **فصل الزاي** الخزل وهو الاضمار والطي
في متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف الالف ليبقى متفعلن
فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل **فصل الشين** الخشية
تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية
من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء
من هذا القبيل **فصل الصاد** الخصوص احدية كل شيء عن كل شيء
وحدة تخصه **فصل الضاد** الخفض يعبر به عن البسيط قال

قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب كذلك
قواه الروحانية **فصل الطاء** الخط تصوير اللفظ اعلم ان الخط و
السطح اما بحروف هجائه وهو عند الحكماء وهو الذي يقبل
الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط
والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء
لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون
فقد اثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت
الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط
تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق
فيحصل الجسم فالخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان ما
الف من الجوهر لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب
من مقدمات مقبولة ومظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها
ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله
الخطباء والوعاظ الخطابية هم ابو الخطاب الاسدي قالوا
الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون
شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا
والنار الانهار الخطأ وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل من اجتهاد ويصير شبهة

في العقوبة حتى لا يأثم الخاطي ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل
عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجبت
الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم
او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل
فقتله **فصل الفاء** الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في
غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة
فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة
الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك
لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف
الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان
تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح
اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل
بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين
الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربانية الربوبية وافاضة
الفيض الالهي على الروح **فصل اللام** الخلاء هو البعد المفطور عند
افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي
يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول
بالماء والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء

الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار
يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه
خلاء فيجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله
شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس
بموجود في الخارج بل امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مفطورا وهم
لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه
وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد وهو المحدد للجهات ولا قابل للزيادة
والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء
انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي وذا غير ممكن الخلوة محادثة
السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك الخلوة الصحيحة وهي غلق الرجل
الباب مع منكوحة بلا مانع وطئ الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين
لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة
يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت
الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت
خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة
التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه
بذل المال على الندور لحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت
ذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم



وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل
اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث
او رياء **الخلع** ازالة ملك النكاح باخذ المال **الخليفية** اصحاب
خلق الخارجة حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك
فصل الميم الخماسي كان على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز
المسنة **فصل النون** الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين و
في الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء اصلا **فصل
الواو** الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب **الخوارج** وهم الذين
ياخذون العشر من غير اذن سلطان **فصل الياء** الخيال وهي قوة
تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث
يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك
ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ **خيار الشرط** ان يشترط
احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل **خيار الرؤية** وهو التعيين
بعشرة على ان يعين ايا شاء **خيار العيب** وهو ان عمرو الخياط
قالوا بالعدد وتسمية المعدوم شيئا **باب الدال فصل الالف**
الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض **الدخل** باعتبار كونه
جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا
وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار
كونه المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة

المعينة يسمى مادة وهيولى المعينة بالفعل يسمى موضوعا الدائمة
المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا
دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوان
للانسان ما دام ذاته موجودة ومثال السلب دائما لا شي من الانسان بحجر
ما دام ذاته موجودة الدايرة في اصطلاح علماء الهندسة
لشكل سطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط
المستقيمة الخارجة اليه متساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدايرة
وذلك الخط محيطها **فصل الباء** الدباغة وهي ازالة النتن
والرطوبات النجسة من الجلد **فصل الراء** الدرك انه ياخذ المشتري
من البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع **فصل
السين** الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس
الى ما يرسم **فصل العين** الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب
وفي الشرع قول يطلب الانسان اثبات حق على الغير الدعة
وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة **فصل اللام**
الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح
هو الذي يلزم من العلم به العلم بشي آخر والدلالة هي كون الشي
بحالة يلزم من العلم به العلم بشي آخر والشي الاول هو الدال والثاني
هو المدلول وكيفية [illegible] عبارة النص واشارة النص ودلالة

دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء
الاصول محصورة في

واقتضاء

واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون
ثابتا بنفس النظم اولا والاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة
والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة
او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص
لغة لا اجتهادا فقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع
اللفظ من غير تامل كالنهي عن التافيف في قوله تعالى ولا تقل لهما
اف يوقف على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون
الاجتهاد الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث
متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى
المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل
على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء
وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام
الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام
الدوران لغة الطواف حول الشي واصطلاحا هو ترتب
الشي على الشي الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا
والشي الاول يسمى دايرا والثاني مدارا وهو على ثلثة اقسام
الاول ان يكون المدار مدارا للداير وجودا لا عدما فلا يلزم عدم الاسهال
بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدارا للداير عدما لا وجودا
كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم فلا يلزم ان يوجد

والثالث ان يكون المدار مدارا للداير وجودا وعدما كالزنا الصادر
عن المحصن بوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد
لم يجب الدور هو توقف الشئ على ما يتوقف عليه ويسمى الدور
المصرح كما يتوقف ا على ب كما يتوقف ا على ب وبالعكس وبالعكس
او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج و
ج على ا فصل الهاء الدهر هو الآن الدايم الذي هو امتداد
الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد
فصل الياء الدين وضع الهي يدعوا اصحاب العقول ما هو عند
الرسول عم الدين الصحيح لانه الذي لا يسقط الا بالاداء او الابراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونها وهو عجز المكاتب
عن ادائه الدية المال الذي هو بدل النفس والله اعلم بالصواب
باب الذال فصل الالف الذاتي لكل شئ ما يخصه ويميزه عن جميع
ما عداه وقيل ذات الشئ نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض فصل الباء
الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع
الاقطار على نسبة طبيعية فصل الميم الذمة لغة العهد لان
نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف
يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها
بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة
للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات

الذمة

الذمة في اللغة عبارة عن العهد وفي الشرع عبارة عن وصف
يصير الشخص به اهلا للايجاب والاستيجاب فصل النون الذنب
ما يحجبك عن الله والذوق وهو قوة منبثة في العصب المفروش
على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية
التي في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة
الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه
يفرقون بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره
وذو الارحام في اللغة ذي القرابة مطلقا وفي الشريعة
هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي
يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مراة الخلق
لاحتجاب المراة بالصور الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى
الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مراة الحق لظهور
عنده واختفاء الخلق فيه لاختفاء المراة بالصور ذو العقل
والعين الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى
الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر
بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب
بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن
شهود لاحدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب
الثلثة اشار الشيخ محي الدين العربي قدس سره بقوله ففي الخلق

عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت
ذا عقل وان كنت ذا عين وذا عقل ما ترى سوى عين شيء
واحد فيه بالشكل فصل الهاء الذهن قوة للنفس تشمل
الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم باب
الراء فصل الالف الراهب وهو العالم في الدين المسيحي
من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الران هو الحجاب
الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيات النفسانية
ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحتجب عن انوار الربوبية
بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا
والاخرة فصل الباء الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف
اصول الربوا وهو اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل
مال عن عوض شرط لاحد العاقدين فصل الجيم الرجل
هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر الرجعة في الطلاق وهي
استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة
الامل وفي اصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل الرجوع
حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة الحركة الاولى بعينها
بخلاف الانعطاف فصل الحاء الرحمة وهي ارادة ايصال
الخير فصل الخاء الرخصة في اللغة اليسر والسهولة وفي
الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض اي ما استبيح بعذر مع

قيام الدليل المحرم وقيل متعلقا بما بني على اعذار العباد فصل الدال
الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض
ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم الرداء في الاصطلاح
المشايخ ظهور صفات الحق على العبد فصل الزاء الرزق اسم
لما يسوق الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال
والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون
الحرام رزقا الرزق الحسن هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في
طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا
الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم
فصل السين الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل
التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول
انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسول في اللغة و
هو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبض الرسم
التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان
الضاحك الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها او بها
وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك
او بعرضيات تختص جملتها بحقيقة كقولنا في تعريف الانسان
انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة
ضحاك بالطبع الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل

اى سابق علمه فصل الشين الرشوة ما يعطى لابطال حق او لا
حقاق باطل فصل الضاد الرضا سرور القلب بمر القضايا
رضاع مص الرضيع من ثدي الادمي مدة الرضاع فصل
الطاء الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق
والاتصال فصل العين الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس
ومقتضى طباعها الرقة في اللغة الضعف ومنه رقة القلب
وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر
اما انه عجز فلانه لا يملك الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما
واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحـ
ـر الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك فهي لك وان
مت قبلي رجعت الي كان كل واحد منهما يراقب موت الاخر
وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على
الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من
الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب
بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات
الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء الرقائق
على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد ويزول
كثافات النفس فصل الكاف الركاز هو المال المركوز في الارض
مخلوقا كان او موضوعا الركن الشيء لغة جانبه الاقوى فيكون

عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء
بركنه لا من القيام ولا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم
ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو
داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه فصل الميم الرمل
وهو ان يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيته كالمبارز بين
الصفين فصل الواو الروم الاتيان بالحركة الخفيفة بحيث
لا يشعر به الاصم الروح الانساني وهو اللطيفة العالمة
المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم
الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد تكون مجردة
وقد تكون منطبقة في البدن الروح الحيواني جسم لطيف منبعه
تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب
الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني
مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم
حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله ولا ينال
هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة
والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته
وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات
نورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية من العقل الاول والقلم
الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في عالم

الصغير الانسانى مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه
فى اصطلاح اهل الله وغيرهم وهى السر والخفى والروح والقلب
والكلمة والروع والفواد والصدر والعقل الروى وهو الحرف
التى تنتهى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة دالية
او تائية فصل الهاء الرهن وهو فى اللغة مطلق الحبس وفى الشرع
حبس الشىء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية
للمفعول باسم المصدر فصل الياء الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق
النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته الريا
ترك الاخلاص فى العمل بملاحظة غير الله فيه باب الزاء فصل
الالف الزاجر واعظ الله فى قلب المؤمن وهو النور المقذوف
فيه الداعى له الى الحق فصل الحاء الزحاف وهو التغيير فى
الاجزاء الثمانية غير البيت اذا كان فى الصدر او فى الابتداء
او فى الحشو فصل الراء الزرارية هو زرارة ابن اعين قالوا
بحدوث الصفات لله فصل العين الزعفرانية قالوا كلام الله
غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو
كافر الزعم هو القول بلا دليل فصل الكاف الزكاة فى
اللغة الزيادة وفى الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال
فى مال مخصوص لمالك مخصوص فصل الجيم الزمان هو مقدار
حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة

بلغ

عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك
عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا
قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام الزمرد
والنفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث الفعل
الذي هو جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد فصل
النون الزنا وطي في قبل خال عن ملك وشبهته الزنار
هو خيط غليظ بقدر الاصبع الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي
الاصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل
هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو
قلبك مما خلت منه يدك فصل الياء الزيتون هي النفس
المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر الزيت
نور استعدادها الاصلي الزيف ما يرده بيت المال من
الدراهم باب السين فصل الالف السالم عند الصرفيين ما سلمت
حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف
العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين بالاسم الذي في آخره
حرف علة سواء كان في غيره او لا وسواء كان اصلا او زائدا
او تكون نحو سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما
وباع غير سالم عند الصرفيين وسالما عند النحويين و
سالما عند الصرفيين غير سالم عند النحويين السالك هو الذي

من الابريسم يشده الذمي على الوسط وغيره فصل الهاء

شيء على مقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له
عيانا يأمن من ورود الشبه المضلة له الساكن ما يحتمل ثلاث
حركات غير صورته كميم عمرو والسادة جمع السيد وهو الذي
يملك تدبير السواد الاعظم السائمة وهي حيوان مكتفية
بالرعي في اكثر الحول **فصل الباء** السبر والتقسيم كلاهما واحد
وهو ايراد اوصاف الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها
ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف
او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة
بالذات وليست حادثة فتعين الاول السبب التام هو الذي
يوجب المسبب بوجوده فقط والسبب غير التام هو الذي يتوقف
وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط السبب في اللغة
اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا
للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه السبب الخفيف وهو متحرك بعده
ساكن نحو قم ومن السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك
ولم السبائية وهو عبد الله ابن سبا قال لعلي انت
الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبا لم يمت
علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة
علي وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل
بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع

الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين والسبحية اليهما فانه ظلمة خلق
الله فيه الخلق ثم ارش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك
النور اهتدى ومن اخطاه ضل وغوى **فصل التاء** السنوقة ما غلب
من علية غشه من الدراهم **فصل الجيم** السجع هو تواطؤ الفاصلتين
من النثر على حرف واحد في الاخر السجع المطرف وهو ان
يتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرمم
والامم السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين
الوزن كالرمم وحرف السجع كالمجى والمجرى والعلم والسم
فصل الدال السداسي ما كان على ستة احرف اصول **فصل
الراء** السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل
المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر
السر ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال
الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير
على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية
قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة
حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون
سارقا في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به
على بايع وعند الشافعي يقطع يمين السارق بربع دينار حتى

سأل الشاعر المعري للامام محمد رضي الله عنه بخمس مئين
عسجد فدين ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد في
الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي
ما لا اول له ولا اخر له **فصل الطاء** السطح هو الذي يقبل
الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط **فصل الفاء**
السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط
الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود
في الذهن قائم بالذهن عرض لتنتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع
المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها
فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق
عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق تعالى بالذكر
والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه
الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق
من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين
وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الواحدية
عن وجود الكثرة العلمية الباطنية وهو السير في الله بالاتصاف
بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير في الحق بالحق الى
الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث
وهو الزوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في

احدية عين الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية
وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت
وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند
الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق
في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الوحدة في
صور الكثرة وصور الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله
للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه
عبارة عن خفة تعرض الانسان من الفرح والغضب فيحمله على
العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع السفاتج جمع
سفتجة تقريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق
فصل القاف السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعلل الراوي
بخلاف ما رواه يدل على سقمه **فصل الكاف** السكينة ما تجده
القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى
شاهده ويطمئن وهو مبادي عين اليقين السكر غفلة
تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل
والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو
يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من
الخمر عند ابح ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابي يوسف
ومحمد والشافعي وهو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في

مشبه تحركه السكون هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك
لا يكون سكونا فالموصوف ليس بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
السكوت وهو ترك التكلم مع قدرة عليه فصل اللام السلم
وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب
الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع مسلم فيه والثمن
رأس المال والبايع مسلم اليه والمشتري رب السلم وقيل
بيع الشيء على ان يكون دينا على البايع بالشرايط المعتبرة شرعا
وقيل هو عبارة عن نوع بيع يعجل فيه الثمن السلامة في علم العروض
بقاء الجزء على حالة الاصلية السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع
مكان كل لفظ في معناه مثل ان يقول في قول الشاعر دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ذر المآثر
لا تظهر لمطلبها واجلس فانك انت الآكل اللابس السلب
انتزاع النسبة السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا
الامامة شورى فيما بين الخلق وانما ينعقد برجلين من خيار
المسلمين وابو بكر وعمر امامان وان اخطا الامة في البيعة
لهما مع وجود علي لكنه خطا لم ينته الى درجة الفسق وجوزوا
امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير
وعايشة فصل الميم السمع وهو قوة مودعة في العصب المفروش
في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء

السلام هو تخلص النفس عن محنته
وبليات شقة في الدارين

المتكيف

المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم
واحد وقع عليه كثير ان شئت فصل السماعي في اللغة ما نسب
الى السماع وفي الاصطلاح ما لم تذكر فيه قاعدة كلية
مشتملة على جزئياتها السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلا
السميمة معرفة تدق عن العبارة والبيان فصل النون
السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود المنع اما
في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ ثلثة احدها ان
يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك
وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون
هذا والحال انه كذا والسنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير
مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض
لا وجوب فالسنة ما واظب النبي عم عليها مع الترك احيانا
فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن
الهدى وان كان على سبيل العادة فسنن الزوايد فسنة
الهدى ما يكون اقامتها تكميلا وهي التي تتعلق بتركها كراهة
واساءة وسنن الزوايد هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة
ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عم في قيامه
وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون
وثلثمائة يوم السنة القمرية اربع وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم

فيكون السنة الشمسية زايدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء
من احد وعشرين جزءا من اليوم **فصل الواو** السوال طلب الادنى
من الاعلى السوى هو الغير الاعيان من حيث تعيناتها السواد
بطون الحق فى الخلق فان التعينات الخلقية ستاير الحق
والحق ظاهر فى نفسها لحجبها وبطون الخلق فى الحق فان الخلقية
معقولة باقية على عدميتها فى وجود الحق المشهور الظاهر بحجبها
سواد الوجه فى الدارين هو الفنا فى الله بالكلية بحيث
لا وجود لها اصلا ظاهرا او باطنا دنيا او آخرة وهو الفقر
الحقيقى والرجوع الى العدم الاصلى ولذا قالوا اذا تم الفقر
فهو الله السوم طلب المبيع بالثمن الذى تقرر به البيع السور فى
القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع **باب**
الشين فصل الالف الشاهد وهو فى اللغة عبارة عن الحاضر
وفى الاصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا فى قلب الانسان
وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد
العلم وان كان الغالب الوجد فهو شاهد الوجد الشاذ ما
يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ
من الحديث هو الذى له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ
ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما
كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به **فصل الباء** الشبهة

وهو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة فى المحل ما يحصل
بقيام دليل نافى للحرمة ذاتا كوطى امة ابنه ومعتقدة
الكنايات كقوله عم انت ومالك لابيك وقول بعض
الصحابة ان الكنايات رواجع اى اذا نظرنا الى الدليل مع
قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك
بان يظن الموطوءة امرأته او جاريته شبهة فى القتل العمد
الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند
ابى حنيفة وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو
عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا
العصى الصغير والحجر الصغير الشبهة فى العقل وهو تشبث بظن
غير الدليل دليلا كظن رجل وطى امة ابويه وعرسه **فصل التاء**
الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء **فصل الجيم** الشجرة
الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة
منتشر الدقايق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لا شرقية
وجوبية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت
فى الارض السفلى وفرعها فى السموات العلى ابعاضها الجسمية
عروقها وحقايقها الروحانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص
باحديته جميع حقيقتها الناتج فيها بسر انى انا الله رب العالمين
ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور

والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار
ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط تعليق شيء بشيء
بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط
ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون
مؤثرا في وجوده الشرطية ما يتركب من قضيتين الشركة
هو اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا
او شراء شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك في
كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة الصنائع والتقبل
وهي ان يشترك صانعان كخياطين او خياط وصباغ و
يتقبلا العمل ويكون الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت
وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان
وهي ما تضمن وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون
الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي
ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا وتضمن
الوكالة الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال
شرع الله كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه المشرعة الشريعة
هي الطريق في الدين الشرب وهو النصيب من الماء للاراضي
وغيرها الشرب بالضم اتصال الشيء الى جوفه بفيه مما لا يتأتى
فيه المضغ الشر عبارة عن عدم ملائمة الشيء الطبع الشريعة

وهي الائتمار بالتزام العبودية **فصل الطاء** الشطح عبارة
عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين
فانه دعوى حق يفصح بها العارف من غير اذن الهي بطريق
يشعر بالنباهة الشطر حذف نصف ويسمى البيت ويسمى
مشطورا **فصل العين** الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام
مقفى موزون على سبيل القصد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي
انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى
لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد
والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات
والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر
ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشيء علم حس
الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر
فصل الفاء الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري
بالشركة والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب
من الذي وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف الهمة الى
ازالة المكروه عن الناس الشفاء رجوع الاخلاط الى الاعتدال
فصل الكاف الشكر عبارة عن معروف مقابل النعمة سواء كان
باللسان او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر
احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة

والله يشكر للعبد اى يثنى عليه بقبول احسانه الذى هو
طاعته الشكر اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفى
هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما
الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص
مطلق كما ان الحمد العرفى والشكر العرفى ايضا كذلك اى بين
الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد
اللغوى والشكر اللغوى ايضا كذلك وبين الحمد العرفى و
الشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى
فى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد اللغوى
عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى
الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد بالمقدار
كما فى الكرة او حدود كما فى المضلعات من المربع والمسدس والشكل
فى العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن
ليبقى فعلاتُ ويسمى مشكولا الشك هو التردد بين النقيضين
بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك الشكور من يرى عجزه
عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه فى اداء الشكر بقلبه و
لسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر
على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء

والشكور من يشكر على المنع **فصل الميم** الشم وهو قوة مودعة
فى الزائدتين النابتتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى
الثدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف
بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم الشمس هى كوكب مضيء نهارى
فصل الواو الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب الشواهد الحق
هو حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون **فصل الهاء** الشهيد
هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم تجب بقتله مال ولم يرتث
الشهادة وهى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة
فى مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق
للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى
او بالعكس وهو الاقرار الشهود هو رؤية الحق بالحق الشهوة
حركة للنفس طلبا للملائم الشهامة وهى الحرص على مباشرة
امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل **فصل الياء** الشيطنة مرتبة
كلية عامة لمظاهر الاسم المضل الشيعة هم الذين شايعوا
عليا وقالوا انه امام بعد رسول الله عم واعتقدوا ان الامامة
لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية هو شيبان بن سلمة
قالوا بالجبر ونفى القدر الشىء فى اللغة هو ما يصح ان يعلم و
يخبر عنه عند سيبويه وقيل الشىء عبارة عن الوجود وهو اسم
لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه

والله اعلم **باب الصاد فصل الالف** الصالح وهو الخالص
من كل فساد الصاعقة وهو الصوت مع النار وقيل هو صوت
الرعد الشديد الذي يحق للانسان ان يغشي عليه او يموت
الصالحية هم اصحاب الصالحي وهو جوزوا قيام العلم والقدرة و
السمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها
فصل الباء الصبر وهو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله
لا الى الله تعالى لان الله تعالى كشف الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر وانت
ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله تعالى في كشف الضر عنه
لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل
لمشاقه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا
لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضا لا يقدح فيه الشكوى
الى الله تعالى ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضي ونحن
ما خوطبنا بالرضا بالمقضي والضر هو المقضي به وهو مقتضى عين العبد
سواء رضي به او لم يرض كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله
ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه واللازم الرضا بالقضا
لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده **فصل الحاء** الصحة حالة او
ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء
عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات او سببا
لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه
البطلان الصحو هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته

وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء و
العين واللام حرف علة وهي همزة وتضعيف عند النحويين
هو اسم لم يكن في آخره حرف علة الصحيح في العادات والمعاملات
ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم الصحيح من الحديث
ما مر في الحديث الصحيح الصحابي وهو في العرف من رأى النبي عم
وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه عليه السلام وقيل وان لم تطل
فصل الدال الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل
الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل هو ان تصدق في
موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري رحمه الله الصدق
ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في
اعمالك عيب وقيل الصدق ضد الكذب الابانة عما يخبر به على
ما كان الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره المثبوتة
منه الله الصدر هو اول جزء من المصراع الاول من البيت **فصل**
الراء الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان
بعضها ببعض الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب
كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا او بالقيد الاخير خرج
اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه الصعق الفنا في الحق عند
التجلي الذاتي الوارد بسبحات تحترق ما سواه فيها **فصل**
الفاء الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك

نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن
الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها
نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها الصفقة في اللغة عبارة
عن ضرب اليد على اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن
العقد الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله
بضده كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها الصفة
هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها وصف
الشيء ما يقوم به لا بنفسها الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف
والرحمة الصفات الجلالية وهي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة
والسعة صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس
لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة هم المتحققون بالصفاء
عن كدر الغيرية الصمغ وهو شيء نفيس كالغاء يصطفيه النبت
عم النفع كسبغاء فرس او امية فصل اللام الصلح وهو
في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي
الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع
عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة
في اوقات مقدرة والصلوة ايضا طلب التعظيم لجانب
رسول الله في الدنيا والاخرة الصلم حذف الوتد المفروق

مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى
اصلم الصلبية هو عثمان ابن ابي الصلب كالعجاردة لكن قالوا
من اسلم واستكبر ربنا تولينا وبرئنا من اطفال حتى يبلغوا
فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا فصل النون الصناعة ملكة
نفسانية يصدر عنها كيفية العمل صنعة التسميط وهي ان يؤتى
بعد الكلمات المنثورة او الابيات المسطورة قافية اخرى
مدعية الى آخرها كقول ابن دريد لما بدا من المشيب صونه
وبان من عصر الشباب بونه قلت لها والدمع هام جونه اما
ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى الى آخر
القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق محيي الرمم
ومجري القلم وذاري الامم وباري النسم لسعيد وه و
لا يشكروا الى آخر الديباجة فصل الواو الصوت
كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب لغة السداد
واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل
الصواب اصابة الحق صورة الشيء ما به يؤخذ منه عند حذف
المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل
الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه
للابعاد الثلثة المدرك من الجسم في بادي النظر الصورة النوعية
جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم

في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص
وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب
مع النية **فصل الياء** الصيد ما توحش بجناحه او بقوائمه
مأكولا كان او غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة **باب الضاد فصل**
الالف الضال المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد
فصل الباء الضبط في اللغة عبارة عن الحزم وفي
الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي
اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى
حين ادائه الى غيره **فصل الحاء** الضحك كيفية غير
راسخة تحصل للضاحك وقد الضحك ما يكون مسموعا له
لا لجيرانه الضحكة بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس
وبوزن الهمزة من يضحك على الناس **فصل الراء** الضرب
في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت المطلقة هي
الضرب في العدد حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي
حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان
في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بالضرورة
سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده الضرورة

من الضرر والنازل مما لا مدفع له **فصل العين** الضعيف من الحديث
ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض
الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة
وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس
فصل اللام الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب
وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب **فصل الميم**
الضمار وهو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به
كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك
وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول
تكفلت بما يدركك في عقد البيع ضمان الغصب ما يكون مضمونا
بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة ضمان
المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قل او كثر **فصل النون** الضنائن
هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده
كما قال عليه السلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع
يحييهم في عافية ويميتهم في عافية **فصل الياء** الضياء رؤية
الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك به ومن
حيث اسمائه نور يدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه
يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار
الاسمائية من حيث تعلقها بما يكون مخالطة بسواده وذلك

السنة بنهاره فادركت والاعيار لحاقه وقرص الشمس اذا حل براه غيم رفيق بدركت **باب الطاء فصل الالف**
الطاهر من عصمه الله من المخالفات عصمه طاهر الظاهر من عصمه الله عن المعاصي طاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس والهواجس طاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة وهي موافقة الارادة **فصل الباء** الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي **فصل الراء** الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة منها فان تتبع الرخص سبب التشتت المقتضية للوقفة والفترة في الطريق اللمي هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط

محموم فهو محموم

محموم فهو محموم الطريق الاني ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات مدعي بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت **فصل الغين** الطغيان مجاوزة الحد في العصيان **فصل اللام** الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة هي ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلثة اطهار طلاق البدعة وهو ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثه اطهار **فصل الميم** الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار فيفني صفات العبد في صفات الحق تعالى **فصل الواو** الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة **فصل الياء** الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا **باب الظاء**

الطهارة في اللغة فصل الهاء الطهارة في اللغة
عبارة عن النظافة وفي

فصل الالف الظاهر وهو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع
بنفس الصيغة عن اعيان محتملا للتأويل والتخصيص ظاهر
العلم عبارة عند اهل التخفيف عن اعيان الممكنات ظاهر
الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز
في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر
الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي ظاهر الممكنات
هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي
وقد يطلق عليه ظاهر الوجود المذهب ظاهر الرواية المراد
بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير
والمراد بغير ظاهر المذهب الروايات الجزئيات والكتابات
والهارونيات فصل الراء الظرفية وهي حلول الشيء في
غيره حقيقة نحو الماء في الكاس او مجازا نحو النجاة
في الصدق الظرف اللغو هو ما كان العامل فيه مذكورا
نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل
فيه مقدرا نحو زيد في الدار فصل اللام الظلمة عدم النور
فيما من شانه ان يكون مستنيرا والظلمة المنشاة من الاجسام
الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا
يكشف معها غيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها
شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بواسطة

قدمها

قدمها الذي هو ينبوعه فانه حال الشهود لا يدرك شيئا من
قدمها غيرها اذ المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه
وفي الشرع عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل
وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة
الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال و
في اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات
الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه
النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة
عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور
وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد
الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول
هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره ظل الاله
هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظلة وهي
التي لاحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر
على حائط الجار المقابل فصل النون الظن هو الاعتقاد الراجح
مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل
الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان فصل الهاء الظهار
هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او جزء شائع منها
بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا

كامه وبنته واخته **باب العين فصل الالف** العارض للشيء
ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام
اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له
عرض العلم لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة
عن كل ما سوى الله من موجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه
وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق
بجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع
والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور
يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا
لكثير وهي مستغرقة جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق
جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جمع الرجال
غير مستغرق له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام
بمعناه فقط كالرهط والقوم العامل ما اوجب كون آخر
الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي
وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان مثله فانه يعمل كذا كقولنا
غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست
عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي وهو ما
يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز
كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما العامل المعنوي وهو

الذي لا يكون

وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف
بالقلب العاشر وهو من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات
من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية وهو بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات
اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة اهل ديوان
لمن هو منهم وقبيلته لمن ليس منهم العاذرية وهم الذين عذروا
والناس بالجهالات في الفروع العبودية الوفاء بالعهود وحفظ
الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود عبارة النص
هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل
يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي
موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى
استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب امر غير معلوم
الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله **فصل التاء** العته
عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل
فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء
وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون
لكن تعتريه خفة اما فرحا واما غضبا العتق في اللغة القوة
وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية

فصل الجيم العجمة وهي كون الكلمة من اوزان العرب العجب
وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها
العجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله العجاردة
وهم عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار **فصل الدال**
العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر
المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين
خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح
الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه و
اجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل
العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة و
هو الميل الى الحق العدل التحقيقي ما اذا نظر الى الاسم وجد
فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث
ومثلث العدل التقديري ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد
فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف
ولم يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر
العداوة وهي ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام
العد اقتصار الشيء على سبيل التفصيل العدد وهو الكمية
المتالفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر

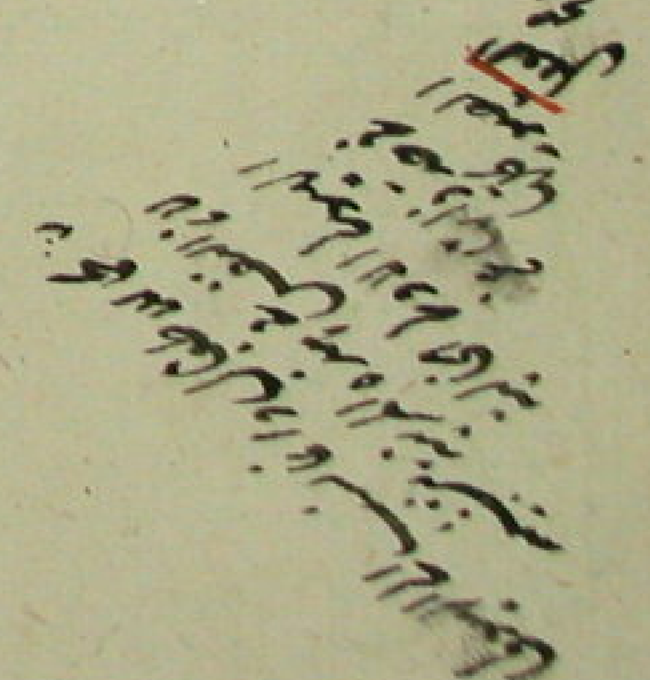
العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا
عددا او اما زايد ان او كسوره المجتمعة وتلث عليه
كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي نصف
وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع
وعشر زايد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها
ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زايد
على اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا
منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا كالستة
العدة وهي تربص يلزم عند زوال النكاح المتاكد او شبهته
فصل الذال العذر ما يتعذر عليه المضي على موجب الشرع الا
بتحمل ضرر زايد **فصل الراء** العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده
الى موضع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى
جسم يحله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات
وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد وغير
قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة
والسكون العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض ما لا قيام
له بنفسه وانما يقوم بغيره العرض المفارق وهو ما لا يمتنع
انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل و

وصفرة الوجل واما بطئ الزوال كالشيب والشباب العرض
العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولا عرضيا
فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا يقال
الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس
لانه قول ذاتي العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت
العرض بساط في خلاف جهة الطول العرض ما يتعرض في
الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما
يستحيل بقاؤه بعد وجوده العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح
والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان
مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله
سلبا لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا
العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب
الذات وهي ان كانت موجبة كما من قولنا كل كاتب
متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة
عرفية عامة وهي الجزء الاول ومن سالبة مطلقة عامة وهي
مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا
لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا
لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة

عامة

عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او
للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول
احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمه
فصل الزاء العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة
قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد
في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات
غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخروج عن مخالطة
الخلق بالانزواء والانقطاع العزل صرف الماء عن المرأة
حذرا عن الحمل **فصل الشين** العشق نار في القلوب احرقت
ما سوى المحبوب **فصل الصاد** العصبة بنفسه وهو كل ذكر
لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره وهي النسوة
اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن
العصبة مع غيره فهو كل انثى يصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت
مع البنت العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك
كاسكان اللام من مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن
وسمي معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها
العصمة المؤثمة وهي التي تجعل من هتكها آثما العصمة
المقومة وهي التي تثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها
فعليه القصاص او الدية العصيان وهو ترك الانقياد

فصل الضاد العضب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى
فاعلتن ونقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا فصل الطاء العطف
تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه و
متبوعه احد الحروف العشرة قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود
بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة
يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله
غير صفة يخرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه جميع
التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو اقسم بالله
ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه فصل الفاء العقل
وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهى
اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة
هيئة للقوة الشهوة متوسطة بين الفجور الذى هو افراط
هذه القوة والخمود الذى هو تفريطها فالعفيف من يباشر
الامور على وفق الشرع والمروة فصل القاف العقل
جوهر مجرد عن المادة فى ذاته مقارن لها فى فعله
وهى النفس الناطقة التى يشير اليها كل احد بقوله انا
العقل الهيولانى وهو الاستعداد المحض لادراك
المعقولات وهى قوة محضة خالية عن العقل ماخوذ من
عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء



السبيل

السبيل والصحيح انه جوهر يدرك الغائبات بالوسائط
والمحسوسات بالمشاهدة العقل بالملكة
وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو ان يصير النظريات
مخزونا عند العاقلة بتكرر الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة
الاستحضار متى شاءت منها غير تجشم كسب جديد لكنها
لا يشاهدها العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات
التى ادركها بحيث لا يغيب عنه العقاب القلم وهو العقل
الاول وجد اولا لا عن سبب اولا موجب للفيض الذاتى
الذى ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير العناية فلا يقابل
طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق بداعى فلما
كان العقل الاولى اعلى وارفع مما وجد فى عالم القدس
سمى بالعقاب الذى هو ارفع صعودا فى طيرانه نحو الجو من
الطيور العقر مقدار اجراء الوطى لو كان زنا حلالا العقد
ربط اجزاء التصرف اى الايجاب والقبول شرعا العقار
ماله اصل وقرار مثل الارض والدار فصل الكاف
العكس فى اللغة عبارة عن رد الشئ الى سننه اى على
طريقه الاول مثل عكس المراة اذا ردت بصرك
بصفائها الى وجهك بنور عينك وفى اصطلاح الفقهاء

العقاب هو اعطاء ما ينافر الطبع

عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة
رداً الى اصل اخر كقولنا ما يلزم من النذر يلزم بالشروع
كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيكون
العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوي هو عبارة
عن جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني اولاً مع بقاء
الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان
حيوان بدلنا جزئيته وقولنا بعض الحيوان انسان او عكس
قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان
عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً اولاً ونقيض
الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا
كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس
بانسان **فصل اللام العلة** لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل
فيتغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال
الشخص من القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب
الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء الثمانية اذا كان
في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك
الشيء وهي قسمان الاول ما تتقدم به الماهية من اجزائها
وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف
الماهية المتقدمة باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود

المعلول بالفعل عن القوة وهي العلة المادة واما ان لا يوجد يجب معه

وعلة لماهيته اما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة
الوجود اما ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثراً في
المعلول موجداً له وهي العلة الفاعلية او لا والثاني اما ان يكون
المعلول لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي الشرط ان كان
وجودياً وارتفاع الموانع ان كان عدمياً العلة التامة
ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة
ما يتوقف عليه وجود الشيء العلة الناقصة بخلاف ذلك
العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول
عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات العلم
هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول
صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل
العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفاء عن المعلوم
والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريفات العلم الفعلي
ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم الالهي
علم باحث عن احوال الموجودات التي لا تفتقر في وجودها
الى المادة علم المعاني علم يعرف بها احوال اللفظ العربي
التي بها يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به ايراد
المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع
وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقته

الكلام لمقتضى الحال مع رعايته وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد
المعنوى علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه
علم ما وضع وهو العلم القصدى او غلب وهو العلم الاتفاقى
الذى يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة
او اللام لشئ بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود
فى الذهن العلاقة شئ بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلية
والتضايف العلى لنفسه هو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق
به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا
وشرعا او مذمومة كذلك فصل الميم العمرى هبة شئ
مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له
مثل ان يقول دارى لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمرية
مثل الوصلية الا انهم فسقوا الفريقين فى قضية عثمان وعلى
رضه وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث
معروفا بالزهد تابع واصل بن عطا فى القواعد وزاد عليه
تعميم التفسيق العموم فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد
دفعة وفى اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك فى الصفات
سواء كان فى صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق
كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك انتم جمع وضح
نسبة للحق والانسان العمار هو المرتبة الاحدية فصل

خارجا او ذهنيا ولم يتناول
الشبيه علم الجنس ما وضع
للشئ بعينه كسامة

النون العنصر وهو الاصل الذى يتالف منه الاجسام المختلفة
الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء العنصر الخفيف
ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته
الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو
الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان جميع حركته
الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو
الماء العنين وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن
او يصل الى الثيب دون البكر العنادية وهم الذين ينكرون
حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات
كالنقوش على الماء العندية وهم الذين يقولون ان حقايق
الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ
جوهرا فجوهر وعرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا فحادث
العنقاء هو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انه
لا عين له فى الوجود الا بالصورة التى فتحت فيه وانما سمى
بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له فى عينه
العنادية وهى القضية التى يكون الحكم فيها بالتنافى لذات
الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر
والشجر وكون زيد فى البحر وان لا يغرق فصل الواو
عود الشئ على موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع

منفعة العباد ضرر الهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة
العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب لعاد الامر
على موضعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية
هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه
كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة
امر خارج عنه مساوله كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب
العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اعم من المعروض كالحركة
اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره و
العارض للخارج الاخص كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان
وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة
للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض المكتسبة وهي التي
تكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر
او بالتقاعد عن المزيل كالجهل العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار
العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون
والنوم العول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة
السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل
النقصان عليهم بقدر حصصهم **فصل الهاء** العهد الذهني هو الذي
لم يذكر قبله شيء ان ياتي الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب المقرض
في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك

العهد الخارجي هو الذي يذكر
قبله شيء **فصل الياء** العينة
هي صح

هذا الثوب

هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة ويسمى عينة
لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين عين اليقين ما اعطته
المشاهدة والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية
ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال
الرجل هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته و
ولده الصغير العيب اليسير وهو ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم
المقومين وقدروه في العروض في العشرة نصف وفي الحيوان
درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل
نقصانه تحت تقويمهم **باب الغين فصل الباء** الغبن اليسير
وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش وما لا يتغابن
الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كان
حاصلا لغيرك من غير تمني زواله عنه الغرابة كون الكلمة وحشية
غير ظاهرة المعنى ولا مانوسة الاستعمال الغراب الجسم
الكل وهو اول صورة قبلت الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد
متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكل من الاشكال
الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصور
الجسمية الغالب عليها غسق الامكان وسواده وكان في غاية
البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى بالغراب الذي هو مثل
في البعد والسواد الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق

الهدى عشر الدية الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا
الى رسول الله صلى الله ع م ولكن يرويه واحد اما من التابعين
او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغرابية هم قوم
قالوا محمد ع م بعلي رضي الله عنه اشبه من الغراب بالغراب في
الذباب بالذباب فبعث الله تعالى جبرائيل عليه السلام الى علي
رضي الله عنه فغلط جبرائيل ع م فيلعنون صاحب الريش
يعنون جبرائيل ع م فصل السين الغسل هو الاسالة مع التقاطر
فصل الشين الغشاوة ما يركب على وجه مرآة القلب من الصدأ
او يكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها فصل الصاد الغصب
في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال
متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة
لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لانها ليست
بمتقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن
المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة
والغصب في آداب البحث هو منع المقدمة الدليل على
نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان
سواء كان منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا او لا الغضب
تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر
الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة

ابطال

ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر
ذلك بباله الغلة ما يرده بيت المال او يأخذ التجار الغوث
هو القطب حين ما يلتجئ اليه ولا يسمى في ذلك الوقت
غوثا غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامها ولا يدخل الجر مع التنوين الغيبة غيبة القلب
عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من احواله بيان احوال
نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه
سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق
ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن
حين شاهدن يوسف ع م فاذا كانت مشاهدة
جمال يوسف ع م مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار
ذي الجلال الغيبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكره فان
كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت
عليه ما لم يفعله غيب الهوية وغيب المطلق هو ذات الحق
باعتبار اللاتعين الغيب المكنون والغيب المصون هو السر
الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها الا هو ولهذا كان مصونا
من الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين دون الرين
هو الصدأ فان حجاب يزول بالتصفية ونور التجلي
لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل

بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود
مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير في حقه باب
الفاء فصل الالف الفئة هي الطائفة المقيمة وراء الجيش
للالتجاء اليهم عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاعل ما اسند اليه
الفعل او شبهه على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل
بالفاعل ليخرج عنه مفعول مع قصد وارادة الفاصلة وهي
ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم وبعدهم فصل التاء
الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي
ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والاخرة الفتوة خمود
نار البداية المحرقة بترد واثار الصبغة المحذرة للقوة الطلبية
الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الشر يقال فتنت الذهب
بالنار حرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة و
هو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة
عن حصول شيء عما لم يتوقع منه ذلك فصل الجيم الفجور وهو هيئة
حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة
فصل الحاء الفحشاء ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل
المستقيم خاخ الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب ف د
الفداء ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا

الكافر

الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته ف د الفريضة
فعيلة من الفرض وهي في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت
بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع الفرائض علم يعرف
به كيفية قسمة التركة على مستحقيها الفرح لذة في القلب لنيل
المشتهى الفواش وهو كون امراة متعينة للولادة لشخص
واحد الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفرق الاول
هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها الفرق
هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة
في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الاخر فرق الوصف
ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدية فرق الجمع
هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شئون الذات
الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق
لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان العلم التفصيلي الفارق
بين الحق والباطل ف س الفساد زوال الصورة عن
المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان
مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان
عند الشافعي رحمه الله وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان
عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة
في نقيض الحكم بالنص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي

لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين الفصل كلي يحمل
على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس
فالكلي جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب اي
هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقال لان
في جواب ما هو لا في الجواب اصلا وبقولنا في جواب جوهره يخرج
الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره
وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس
القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن مشاركاته
في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل قطعة في اصطلاح
المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل
قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل
هو طائفة من المسائل الفقهية تغيرت احكامها بالنسبة الى
ما قبلها غير مترجمة بالكتاب والباب الفصل المقوم عبارة
عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية
الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن
بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي
في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس
وفي الكلام خلوصه مع فصاحتها احترازا به عن نحو زيد اجلل
وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها

على النو

على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح **فصل الضاد** الفضولي وهو من
لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا في العقد الفصل ابتداء احسان
بلا علة **فصل الطاء** الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين **فصل العين**
الفعل هو الهيئة الحاصلة للفاعل بسبب كونه فاعلا وفي اصطلاح
النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترنا باحد الازمنة الثلثة الفعل
العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل
الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن الفقه هو العلم بالاحكام
الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو
محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقرة في اللغة
اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت
في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة
من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة الفكر ترتيب
امور معلومة للتادي الى المجهول **فصل اللام** الفلك جسم كروي
يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان مركزهما واحد
الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما امر الصادق عم في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا به
في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات **فصل النون**
الفناء بسقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف
المحمودة والفناء فنا ان احدهما ما ذكرناه وهو بكثرة الرياضة

فصل القاف ح

فصل الكاف ح

والثانی عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق فی
فی عظمة الباری ومشاهدة الحق والبشار المشايخ تعويهم
الفقر سواد الوجه فی الدارين يعنی الفناء فی العالمين فنا المص
ما انصب بمعقد المصالحة **فصل الواو** الفور وجوب الاداء
فی اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتاخير عنه
فصل الهاء الفهم تصور المعنی من لفظ المخاطب الفهوانية
خطاب الحق بطريق المكافحة فی عالم المثال **فصل الياء**
الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلی الحبی الذاتی الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها فی الحضرة العلمية ثم العينية
كما قال كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض
المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه
استعدادات تلك الاعيان فی الخارج فالفيض المقدس
مترتب علی الفيض الاقدس فبالاول الثابتة واستعداداتها
الاصلية فی العلم وبالثانی تحصل تلك الاعيان فی الخارج
مع لوازمها وتوابعها الفیء ما رده الله تعالی ورثة من اموال
من خالفهم فی الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة علی جزية
او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفیء ما نسخ
الشمس وهو من الزوال الی الغروب كما ان الظل ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع الی الزوال **باب القاف فصل الالف**

القانون

ن الشب بفراسته ونظر الی اعضاء المولود
القافية وهی الحرف صح

القانون امر كلی منطبق علی جميع جزئياته التی يتعرف احكامها منه
كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة وهی
قضية كلية منطبقة علی جميع جزئياتها القافية وهو الحرف
الذی يعرف له الاخير من البيت وهی قيل هی الكلمة الاخيرة
منه القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين
هو مقام القرب الاسمائی باعتبار التقابل بين الاسماء
فی الامر الالهی المسمی دايرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول
والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلی من هذا المقام الا مقام او ادنی
وهو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنی لارتفاع
التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس
الكلی للرسوم كلها **فصل الباء** القبض والبسط وهما حالتان
بعد ترقی العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف
للمستانف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان
بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر فی
الوقت يغلب علی قلب العارف من غيبی والقبض فی
العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقی
مفاعلن ويسمی مقبوضا القبيح وهو ما يكون وهو ما يكون
متعلق الذم فی العاجل والعقاب فی الآجل القنات وهو الذی

بتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم بين القتل وهو فعل يحصل به زهوق
الروح القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما اجري مجرى السلاح في تفريق
الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عندهما وعند الشافعي
ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو
عمد القتل بسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه القديم يطلق
على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات
ويطلق القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات
وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو
الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات
قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات
فالقديم بالذات قديم بالزمان اخص من القديم
بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان
لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء
مطلقا اخص من نقيض الاخص القدم الذاتي هو كون الشيء
غير محتاج الى الغير القدم الزماني وهو كون الشيء غير مسبوق
بالعدم القدرة وهي الصفة التي تمكن الحي من الفعل وتركه
بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها
المامور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا القدر
النوع من القدرة شرط في حكم امر احترازا عن تكليف ما ليس

في الوسع

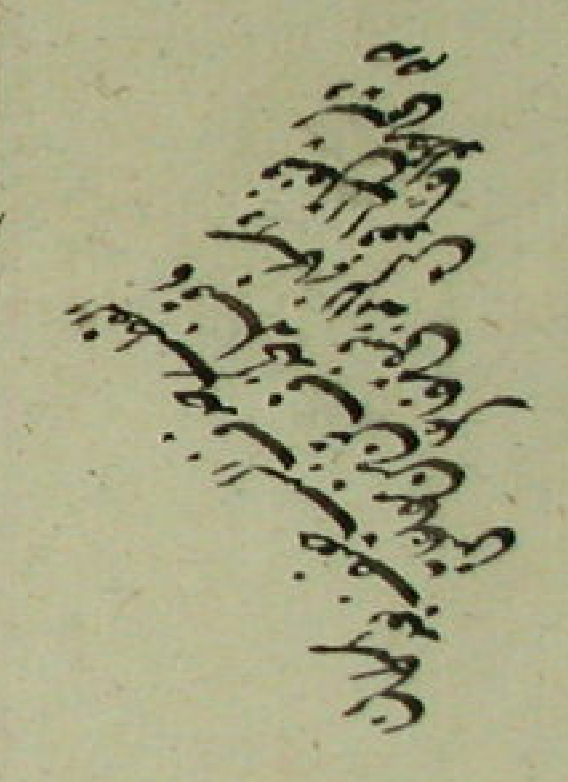
في الوسع القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء
وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت
الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الا الامكان
وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية
لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال
شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم ان
الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط
دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست
شرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة
تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة
لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل
حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك
العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط
لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب
العشر بهلاك الخارج القدر تعلق الارادة الذاتية
بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من احوال
الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر
القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة
وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم

الجار فهما منتهى وقابو اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم
الحق وهي مركز احاطتي الهادي والمضل القران هو المنزل على الرسول
المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة و
القران عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقايق
كلها القران هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر
واحد القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب
العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق
من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم اقرب
عام سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة بمعنى الفقرة القسمة
لغة من الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق واقرار الانصباء
قسمة الدين قبل قبض الدين بما اذا استوفى احد الشريكين
نصيبه شركة الاخر فيه لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض
قسيم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص
من الكلمة ومندرج تحتها قسم الشيء وهو ما كان مقابلا للشيء ومندرجا
تحت معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرج معه
تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما القسم بفتح القاف
قسمة الزوج مبيتوتته بالتسوية بين النساء القسامة وهي ايمان
تقسم على المتهمين في الدم القصر في اللغة الحبس يقال قصرت
على فرس اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص الشيء

الملحقة

بشيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه
كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قائم وبين الفعل
والفاعل ما ضربت الا زيدا والقصر في العروض حذف ساكن
السبب الخفيف ثم اسكان متحرك مثل اسقاط نون فاعلاتن
واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا القصم وهو العضب والعضب
فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص وهو ان يفعل بالفاعل
مثل ما فعل القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط
كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية
للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة
فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان القضية المركبة وهي
التي حقيقتها يكون ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما
فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب
التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية
ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته
الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث
يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن
حيث يقع في العلم ويسئل عنه فالذات واحد واختلافات
العبارات باختلافات الاعتبارات القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها
على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع فتح الحيوان نوع

وهو غير جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة
زوج لسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين
والوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا القضاء لغة الحكم
وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات
على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي الاصطلاح
الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير الزام
امر لم يكن لازما قبله القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
قضاء الشبيه بالاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول كحكم الاستقرار
كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل الاخر صورة ويسمى القطب
وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي
هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري
في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده
قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع
الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل
وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس
لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه
كحكم القوة الدافعة فيها [illegible] الكبرى هي رتبة قطب الاقطاب وهو باطن



نبوة محمد عم فلا يكون الا وراثة لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية
وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع
ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل
فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبقى مستفعل
فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا قطب الدائرة نقطة المنقسم
الواصل من جانب الدائرة الى جانب الاخر بحيث يكون وسطه
واقعا على المركز القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري
الشكل المودع في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك
اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح
باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك العالم من الانسان الحكماء المخاطب
والمطالب والمعاتب القلم علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر
تفصيلها مجملة في مداد الدوات ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل
العلم بها الى لا غاية كما ان النطفة هي مادة الانسان ما دامت
في ظهر ادم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت
فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة
الانسانية القمار وهو ان ياخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب
القناعة في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة
هي السكون عند عدم المالوفات وقيل سوى الاقتصار على الكفاف

القوة هو تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس
النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى
نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى
العقلية باعتبار ادراكها الكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار
استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى القوة
العملية القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب في الخيال
فهي ان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المتلذ عند المدرك
سواء كان الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا تسمى
قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر
عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية
القوة الفاعلية وهي التي تبعث العضلات للتحريك الانقباضي
وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة
الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم
مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع
انواره القوة المفكرة وهي جسمانية فيصير حجابا للنور الكاشف
عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظة للمعاني التي
يدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية كنسبة
الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة

العقلية

العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية
والسلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية ومن اولتها للرأي والمشورة في الامور الجزئية
تسمى القوة العملية والعقل العملي القول في اللغة يستعمل بمعنى
الميل الى الجور وبمعنى الغلبة وبمعنى انه فوع يقال على الميزان
ذا ارتفع وفي الاصطلاح وهو ان يزاد على المخرج شيء من اجزائه
اذا اضيف عن حوض القول هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة
والمفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة
هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب
العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي
رحمه الله عليه لما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستندا الى
بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل يحتاج مع ان كل واحد
منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول
سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين الوصف
لما يحصل بنية مطلق العموم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا
قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط
نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية
التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله القول
كلما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى

لها

وتردعه عنها وهي الامدادات الاسمائية والتأبيدات الالهية
لاهل العناية في السير الى الله. القهقهة ما يكون مسموعا لجيرانه
القياس قول مؤلف عن قضايا متى سلمت لزم عنها لذاتها
قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين
وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل
علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس
مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل العلة احترازا عن لزوم القول
بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين
الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما تسبق
اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان
لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان
وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق
على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب
اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي. القياس الاستثنائي
ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان
كان جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور
في القياس ولكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا
انه جسم مذكور في القياس. القياس الاقتراني نقيض

الاستثنائي

الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس
هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل. قياس المساواة وهو
الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى فان استلزامه
لا بالذات بل هو بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق تتحقق
الاستلزام كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو لج فالالف
مساو لج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء
وحيث لا تصدق ولا تتحقق كما في قولنا ا نصف لب و ب
نصف لج فلا يصدق ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف
بل ربع. القياس ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود
تلك الضابطة يوجد هو. القيام لله هو الاستيقاظ من نوم
الغفلة والنهوض قيام عن سنة الفترة عند الاخذ في السير
الى الله تعالى القيام بالله الاستقامة عند البقاء بعد الفناء
والعبور عن المنازل كلها والسير عن الله بالله بالانخلاع عن
الرسوم بالكلية قال الشيخ الهروي في لفظة الله تعالى يدل على ان
منتهى الجميع الى الغيب المطلق

باب الكاف

الكاهن وهو الذي
يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار
ومطالعة علم الغيب. الكاملية اصحاب ابي كامل كفر الصحابة رضي
الله تعالى عليهم اجمعين بترك بيعة علي وكفر عليا رضي الله عنه بترك

طلب الحق الكبيرة وهو ما كان احراما محضا شرع عليها عقوبة
محضة بنص قاطع في الدنيا والاخرة الكتابة اعتاق المملوك يدا
حالا ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه الكتابة
يقال في عرف الادباء لانشاء النثر كما ان الشعر يقال
لانشاء النظم والظاهر ان المراد ههنا الخط الكتاب المبين هو اللوح
المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين
الكذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه
المخبر عنه الكرة وهي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة
جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء بالسهولة
الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا
لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم
فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله تعالى
فعلا لغرض والا لاستفاد به اولويته فيكون ناقصا في ذاته
مستكملا بغيره وهو محال الكرامة وهي ظهور امر خارق للعادة
من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا
بالايمان والعمل الصالح استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى
النبوة يكون معجزة الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب
نفع او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها
عن جلب نفع او دفع ضرر وقيل مباشرة الاسباب بالاختيار



الكستيج وهي خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي
على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم الكف حذف الحرف
السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل
الى مفعولن ويسمى مكسوفا الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع
دافع قوي الصلب ليبقى من غير نفوذ حجم فيه الكشف في اللغة
رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني
الغيبية والامور الحقيقية وجودا او شهودا الكعبية وهو ابو القاسم
محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع
بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه الكف
حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى
مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة
الاصيل في المطالبة الكفاءة وهو كون الزوج نظير الزوجة
الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال
الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم
الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال الممكنات
من المبدا والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج
العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب
الذي فيه الاسناد التام الكلمة هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل كلمة واحدة من الماهيات والاعيان

بالكلمة المغوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية
الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس
اذا القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس
الرحماني الذي هو لصور العالم كالجوهر الهيولاني وليس الا عين
الطبيعة فصور الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني
وهو الوجود الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار
موجودا الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحد وفي
الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار
الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي
بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة عن اجزاء
محصورة وكلمة كل عام يقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة
على سبيل الانفراد وكلمة كلما يقتضي عموم الافعال الكلي الحقيقي
ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان وانما
سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي
جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكل والمنسوب الى
الكل كلي الكلي الاضافي وهو اعم من شيء اعلم انه اذا قلنا
الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو
ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان

الكلي هو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي من غير اشارة
الى مادة والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي
ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم
الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود
في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث
عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي
وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان
والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان
لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان
الكمال ما يكمل النوع في ذاته او صفاته والاول اعني ما يكمل النوع
في ذاته هو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل النوع
في وهو ما يتبع من العوارض هو الكمال الثاني لتاخره عن النوع الكم
هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل
لان اجزائه اما ان يشترك في حدود ويكون كل منها نهاية
جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار
الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط
والسطح والثخن وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان
والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلثين الكناية كلام
استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة

سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد
من النية او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة
الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند
علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير
صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع
نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى
الكنز وهو المال الموضوع في الارض الكنز المخفي وهو الهوية الاحدية
المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن الكنود وهو الذي يعد المصائب
وينسى المواهب الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب
الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت
منها الى الفعل فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون
حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند
اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم
لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند
اهل النظر وهو بمعنى المكون الكثبة ما صدر باب او ام او
ابن وابنت الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص
في الخاتم مضيئة بذاتها الا القمر الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي
قسمة ولا نسبة لذاته فقوله قارة احتراز عن الهيئة الغير القارة
كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة

يخرج

يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته
ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة
اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاولى الكيفيات
المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر
يسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل
ويسمى انفعالات وسمي الحركة فيه استحالة كما يسود العنب
ويسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية فهي ايضا
اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها ويسمى ملكات
او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب ويسمى الحالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة بالكميات
المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء
او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية
وهي اما ان يكون استعداده نحو القبول كاللين والممراضية
ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والمصحاحية
ويسمى قوة كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتناب
الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء
الخواص تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون الكيد ارادة
مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحاصلة السيئة ومن الله
التدبير بالحق لمجازات اعمال الخلق الجبلة باب اللام اللازم

ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين هو الذي يكفي تصوره
مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور
الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة
منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم
من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان
من تصور الاثنين ادرك انه ضعف للواحد والمعنى الاول
اعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم
مع تصور الملزوم ثم يقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص
وليس كل ما يكفي التصوران يكفي واحد فيقال لهذا اللازم
البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين هو الذي يفتقر جزم الذهن
باللزوم بينهما الى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين
للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا
للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا
للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي
لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع
قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الانسان لازم
الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن
انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي اللازم الفعلي

بالفعل

ما يختص بالفاعل كلا ادرية وهم الذين ينكرون العلم
بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعم انه شاك وشاك في انه
شاك وهلم جرا لام الامر وهو لام يطلب به الفعل لا النافية
وهي التي يطلب بها ترك الفعل مع اسناد الفعل اليها مجاز
لان الناهي هو المتكلم بواسطتها اللب هو العقل المنور
بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات اللحن
في القران والاذان وهو التطويل فيما يقصر والتقصير فيما يطال
اللذة ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة
الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد
الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمته فانه
ليس بلذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث انه
نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر اللزومية ما حكم فيها
بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة
لذلك اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى
في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية
للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى
في الخارج تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود
النهار لطلوع الشمس لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح

للواقف رجوعه ولا القاضي اخر ابطاله اللزوجة ان يكون
اجزاء الشيء ملتصقا بحيث لم يدخل فيه اللسن ما يقع به
افصاح الالهي لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم
لسان الحق الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم
المتكلم اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا
تسعها العبارة كعلوم الاذواق اللطيفة الانسانية هي
النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل
الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها وجه للروح ووجه
ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد اللعب وهو فعل
الصبيان يعقب التعب من غير فائدة اللعن من الله تعالى
هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه اللعان
وهي شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة
مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها اللغة
وهي يعبر بها كل قوم عن اغراضهم فيما بينهم اللغز مثل المعمى
الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر ما شيء
اذا فسد تحول عينه رشدا اللغو من اليمين وهي ان
يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع
هذا عند ابي حنيفة رحمة الله عليه وقال الشافعي رحمة الله
عليه وهي ما لا يعقد الرجل قلبه كقوله لا والله وبلى والله

اللغو ضم

اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له
في ثبوت الحكم اللفظ ما يتلفظ به الانسان وفي حكمه مهملا كان
او مستعملا اللفيف المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوى اللفيف
المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى اللف والنشر وهو
ان تلف شيئين ثم تاتي بتفسيرهما جملة ثقة بان السامع
يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم
قول الشاعر الست انت الذي من ورد نعمته وورد حشمته
اجني واغترف وقد يسمى الترتيب ايضا اللقب ما يسمى
به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح والذم
لمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي الماخوذ من الارض وفي
الشرع اسم يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة
او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض
ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل
وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا لكونها سببا
لاخذ من رآها اللمس وهو قوة منبثة في جميع البدن تدرك
بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند
التماس والاتصال به اللوح هو الكتاب المبين والنفس
الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات

وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة
الكلية التى يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها
وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية
التى ينتقش فيها كل ما فى هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره
وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان
الاول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح الهيولى
القابل للصور فى عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة
تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة
بالحواس الظاهرة فتراى لهم انوار كانوار الشهب
والقمر والشمس فتضىء ما حولهم فهى اما عن غلبة انوار القهر والوعيد
على النفس فتضرب الى الحمرة واما عن غلبة انوار اللطف
والوعد فتضرب الى الخضرة والنقوع اللهو وهو الشىء الذى
يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقضى ليلة القدر ليلة يختص
فيها السالك بتجلى خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة
الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين
الجمع ومقام البالغين فى المعرفة باب الميم الماء المطلق
وهو الماء الذى بقى على اصل خلقته الماء المستعمل كل ماء
ازيل به حدث او استعمل فى البدن على وجه التقرب

ماهية الشىء ما به الشىء هو هو وهى من حيث هى هى لا موجودة
ولا معدومة ولا كلى ولا جزئى ولا خاص ولا عام مادة الشىء
وهى التى يحصل الشىء معه بالقوة الماهية النوعية هى التى تكون فى
افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضى فى فرد ما تقتضى
به فى فرد آخر كالانسان فانه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى
عمرو بخلاف الماهية الجنسية الماهية الجنسية هى التى لا تكون
فى افرادها على السوية فان الحيوان يقتضى فى الانسان مقارنة
الناطق ولا يقتضى فى غيره ذلك الماهية الاعتبارية هى
التى لا وجود لها الا فى عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضى وهو الدال
على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح
من المشترك بعض وجوهه بغالب الراى لانك متى تاملت
موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شىء معين
بنوع راى فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقى وليس
بلازم او المشكل والخفى اذا علم بالراى كان مؤولا ايضا وانما
خصصه بغالب الراى لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا
المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث
عبارة انعدام الحكم عند وجود السبب المباح ما استوى

طرفاه واعتدل جانباه ولا يثاب على فعله ولا يعاقب على تركه
المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
المباشرة الفاحشة وهي ان تماس بدنه بدن المرأة
مجردين وانتشر آلته وتماس الفرجان المباداة بالهمزة
وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا او بقيمة
المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث
وتقدير المذاهب فللبحث اجزاء ثلثة مرتبة بعضها على بعض وهي
المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة
ويلجي اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل
المبدعات ما لا يكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة
اما الجسم او حدة وجزوه المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه والصفة الواقعة بعد الاستفهام او حرف
النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم اقائم الزيدان وما قائم الزيدان
المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل المبني اللازم ما قائم الكلمة اي
تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والتي
ونحوها المتصرفة وهي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ
شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل
فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان تتصور انسانا ذا راسين
وجناحين وهذه القوة تستعمل بالعقل تارة والوهم اخرى

وبالاعتبار

وبالاعتبار الاول تسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وبالاعتبار
الثاني تسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان هما الامران
لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل
المتضايفان في التعريف لان الابوة والبنوة وقد يجتمعان
في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين
فان ابوته بالقياس الى ابنه وابنوته بالقياس الى ابيه
فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما
في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان
والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب
والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوزان يكونا عدميين
اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون
احدهما وجوديا والآخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان
يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما
الا مع الآخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا
والآخر عدميا فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عن الموضع
القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدم مطلق وهما
المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم
والملكة امران احدهما وجودي والآخر عدمي ذلك
الوجودي لا مطلقا بل من موضع قابل له كالبصر والعمى

والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل
عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب
هما امران احدهما عدم الآخر عدم الآخر مطلقا كالفرسية
واللافرسية المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول
في الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا
صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا
انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير
صدق الانسانية وسالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق
قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا
فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى
كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب
صدق الجمادية على تقدير الانسانية المتواتر وهو الخبر الثابت
على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب لكثرتهم او لعد
التهم كالعلم بان النبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده
سمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي المتواطي
هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية
والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له
افرادا في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في
الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه

واحد واسماؤه

واحد واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف
الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان
راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه
ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والفرس المتشابه ما خفي
بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوائل
السور المتوازي هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى هو ضد الترصيع مختلفين في
الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في
الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا
او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك
الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل
من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة
وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية
المنتزعة منها وتصرفه فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى
مثل انسان ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم
في المحسوسات المطلق سميت متخيلة محلها الحس المشترك والخيال
هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى البطون ثلثة اعظمها
الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما من رؤ

كتشكل الدود والحس في المشترك في مقدمه والخيال في
مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه
في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ المتنا وبين البطنين
بفصل احدهما على الآخر المتقدم بالزمان وهو ماله تقدم زماني
كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتقدم بالطبع هو الذي
لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد
هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين
يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع
على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد
كونه غير مؤثر في المتاخر ليخرج عنه المتقدم بالعلة المتقدم بالشرف
والراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف هو كون كذلك
كتقدم ابي بكر على عمر رضي الله عنهما المتقدم بالرتبة وهو ما كان
اقرب من غيره الى مبدأ محدود ولها وتقدمه بالرتبة هو تلك
الاقربية وهو اما طبيعي كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان
كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد
بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني على
الثالث الى آخر الصفوف المتقدمة بالعلية هي الفاعلية
الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية
لحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا

المتقي

المتقي الذي يؤمن ويصلي ويزكي على هدى قيل ان المتقي هو
الذي يفعل الواجبات باسرها ويجتنب الفواحش والمنكرات
عن آخرها المتعدي ما لا يتم فهمه بغيرها وقع عليه وقيل هو ما نصب
المفعول المثال ما اعتل فاؤه كوعد ويسر المثنى ما لحق آخره الف
او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة المجرورات وهو ما اشتمل على علم
المضاف اليه المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم
اي تكرر المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل
الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجذوب
من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلعه بجناب
قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب
مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان
فيهما وقيل هو حضرة جميع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية
والحقائق الكونية فيها مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي
حضرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف
مفردة فخرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما وفيهما بان
يكون جمع ملفوظة نحو جاءني رجال او لا نحو جوار في جمع جارية
وادل في جمع دلو ليس على زنة فعل احترز عن تمر وركب
فان بناء فعل ليس من ابنية الجمع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع
له المناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل

من جار اذا التعدي كالمولى بمعنى الموالي المسمى به لانه متبعد
من محل الحقيقة قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل
في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل
كان مرتجلا او خطاء والمجاز اما مرسل او استعارة لان
العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهته المنقول اليه بالمنقول عنه
في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز
استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان
كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة
كما يقال جلت ايادي عندي اي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة
العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة
فانها تصل المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة
في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني
يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه
وهو الشجاع مستعارا له واللفظ هو لفظ الاسد مستعارا
والمستعمل وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاعة مستعيرا
ووجه الشبه وهو الشجاعة جامعا به الاستعارة ولا يصح هذه الاشتقاقات
بالمعنى الاول وهو ظاهر والمجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا
ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل
او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك

الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول
فيما بني للمفعول بتاول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب
قرينة صارفة الاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم عيشة راضية
فيما بني للفاعل واسند الى المفعول اذ العيشة مرضية وسيل
مفعم في عكسه اسم مفعول افعمت الاناء ملأته واسند الى
الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اي
ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز المركب وهو اللفظ
المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك
اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في امر
اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المجمل وهو ما خفي المراد منه
بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك
لتزاحم المعاني المساوية الاقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ
كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع
الى الاستفسار ثم الطلب ثم التامل كالصلوة والزكوة والربوا
فان الصلوة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي عم
بالفعل فيطلب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله صلوة او هو التواضع
او الخشوع او الاركان المعلومة ثم يتامل ليتعدى الى صلوة الجنازة
فيمن حلف لا يصلي ام لا المجلة هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم

المجتهد من يحوي علم الكتاب في وجوه معانيه وعلم السنة
بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبًا في القياس عالمًا
بعرف الناس المجاهدة في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة
النفس الامارة بالسوء وتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب
في الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم قالوا
يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف
مؤمن المجنون وهو من لم يستقم كلامه وافعاله المحق
فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله
في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق
محو الجمع ومحو الحقيقي فناء الكثرة في الوحدة محو العبودية
ومحو عين العبد وهو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان
المحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل على
جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه
تعالى المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجر لموسى عم المحمد هو الرسول بعثه الله تعالى
لتبليغ الامر والاحكام الى الخلق المحو رفع اوصاف العادة
بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال

لا مدخل لعقله

لعقله فيها كالسكر من الخمر المحصن وهو حر مكلف مسلم وطي
النكاح صحيح المحرز وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان
المانع بيتًا او حافظًا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير
اي التخصيص والتاويل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء محكم اي
متقن مامون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله
بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته تعالى
لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان
لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر والا
فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا
خفي فان لعارض اي لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه اي
لنفس الصيغة وادرك عقلًا فمشكل او نقلًا فمجمل او يدرك
اصلًا فمتشابه المحدث ما يكون مسبوقًا بمادة او مدة
المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءًا لشيء من
الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا
زيد كاتب او ليس بكاتب المخيلات هي قضايا يتخيل فيها
فيتاثر النفس منها قبضًا وبسطًا فتنفر او ترغب كما اذا قيل
الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها
واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه
والقياس المؤلف منها يسمى شعرًا المخالفة ان يكون الكلمة

على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب
الاعلال نحو قام والادغام نحو مد المخروط المستدير وهو
احد طرفيه دايرة هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه ويصل
بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع
بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم
خارجون عن دايرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق
بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير
المخلَص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي
وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا به ولم
يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته المختط به
وهو المالك اول الفتح المخدرة وهي المراة التي لم تخالط
الرجل بكرا كانت او ثيبا المخابرة وهي مزارعة الارض على
الثلث او الربع المدح هو الثناء باللسان على الجميل
الاختياري قصدا المدبر من اعتق عن دبر فالمطلق منه
ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت الى مائة سنة
والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي
هذا فانت حر المدعي من لا يجبر على الخصومة المدعى عليه
من يجبر عليها المدمن للخمر من شرب الخمر وفي نيته
اي يشرب كلما وجده المداهنة وهي ان ترى منكرا

او تقدر

او تقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب
غيره او لقلة مبالات في الدين المذكر خلاف المونث خلاف
وهو ما خلا من العلامات الثلث التاء والالف والياء المذهب
الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان
يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض اللازم او يورد
قرينة من قراين الاقترانيات الاستنتاج المطلوب
مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي
الفساد منتف وكذلك الآلهة منتفية وقوله ايضا
فلما افل قال لا احب الآفلين اي الكواكب آفلة وربي ليس
بآفل ينتج من الثاني الكواكب ليست بربي المرسل
من الحديث ما اسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي عم
من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي عم
كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المتجرد
عن الارادة قال محي الدين العربي قدس روحه في
الفتح المكي المريد من انقطع الى الله تعالى عن نظر واستبصار
وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده
الله لا ما يريده غيره فيمحو ارادته فكلا في ارادته فلا يريد
الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته
والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص

المحبوب ان لا يبتلي بالشدايد والمشاق في احواله
فان ابتلي فذلك يكون محبا لا غير المراهق صبي
قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى المرجئة قوم يقولون
لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة
المرادف ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو
خلاف المشترك المرسلة الاملاك وهي التي ادعا
ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين وكذلك
المرسلة في الدراهم المراءاة طعن في كلام الغير لاظهار
خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير مرتبة
الانسان الكامل عبارة عن جمع جميع المراتب الالهية
والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب
الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة العمائية
ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية
ولذلك صار خليفة لله تعالى المرتبة الاحدية
هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون
معها شيء فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات
فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق والعماء ايضا المرتبة
الالهية ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما
ان يوخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها



المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار
الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقايق
الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج يسمى
مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء
يسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى
بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى فاذا اخذت
بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات مفصلة ثابتة
من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب
النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ
والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الخارجي
والمثبت والمحي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسماة
بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون
قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب
المسطور والرق المنشور واذا اخذت بشرط الجسمية
بالفعلية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق
والمقيد والآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة

علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله المروة وهي
قوة للنفس مبداء الصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة
للمدح شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة
الثمن الاول المرتجل وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا
قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء
معناه وهي خمسة اسنادي كقام زيد ومركب اضافي
كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك
ومركب صوتي كسيبويه المركب التام ما يصح السكوت عليه
ولا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر منتظرة السامع مثل احتياج
المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد فايدة جديدة
كقولنا زيد قام او لا كقولنا السماء فوقنا المركب الغير التام
ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدي ان
كان الثاني قيدا للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي
كالمركب من اسم واداة نحو في الدار وكلمة واداة نحو قد قام
زيد المرفوعات ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث
ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله صلعم المرض وهو ما يعرض
البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص المزدوج وهو ان يكون
المتكلم بعد رعاية للاسجاع يجمع في اثناء القراين بين لفظين
متشابهي الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبا

بنبا يقين

بنبا يقين وقوله صلعم المؤمنون هينون لينون المزاج كيفية
متشابهة تحصل من تفاعل عناصر متصغرة الاجزاء
المماسة بحيث تكسر سورة كيفية الآخر المزدارية
هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار الناسك قال ان الناس قادرون
على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه
وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث
وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا
المستريح من العباد من اطلعه الله سر القدر لانه يرى
ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس
بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار
لما لم يقع المسبوق هو الذي ادرك الامام بعد ركعة
او اكثر المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم
ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المستند مثل السند
المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل
اسناده الى رسول الله صلعم وهو ثلثة اقسام المتواتر
والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا
والمتصل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله
صلعم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس
عن رسول الله صلعم فهذا مسند لانه اسند الى رسول الله

ومنقطع لان الزهري لم يسمع من ابن عباس رضي الله عنه
المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون
خبره حجة في باب الحديث المسامحة ترك ما يجب
تنزها المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس
المساحة هو علم يعرف طرق استعلام المجهولات
العددية العارضة على المقادير وهو ايضا قسم من مطلع
الحساب المسامرة خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار
والغيوب مثله نزل به الروح الامين الى ذا العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر لتفصيل ظهورات
الحق ومجالي تنوع تجلياته المسافر هو من قصد سيرا
وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده المساقاة
دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره المسخ تحويل صورة الى
ما هو اقبح منها المسح امرار يد مبتلة بلا تسييل المستشهي
وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء ولا يكون الا
في الرجال عند البعض ان نيته الة المستحاضة
وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس
مستغرقا وقت صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت
صلوة عنه في البقاء المستقبل هو ما يترقب وجوده بعد
زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله
المستحب

المستحب اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا
نحو جاء في القوم الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه
المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور
بعد الا نحو ما جاء في الا زيد المسلمات قضايا تسلم من الخصم
ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين
الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه
كما يستدل الفقيه في وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عم
في الحلي الزكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة
فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان ناخذه
ههنا المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة
مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة
ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت
لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها
بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء
من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سكون
الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها هنا
بالكتابة المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتبا لا دايما فتركيبها من موجبة مشروطة
عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة
فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة
اي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل
فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم
يكن دايما لكان معناه ان الايجاب ليس متحققا في
جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات
تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
بساكن الاصابع ما دام كاتبا دايما فتركيبها من مشروطة
عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اي
قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم
اللادوام لان السلب اذا لم يكن دايما يكن متحققا
في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع
الاوقات تحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب
المطلقة العام المشهور من الحديث وهو ما كان
من الاحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم

لا يتصور

لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن
الاول المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلايل
التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وذلك
هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء
المشاهد وهو ما ادرك بالبصر بالفعل ما يدركه ساير
الحواس وما من شانه ان يدرك بالبصر المشاهدات
وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة
او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا
ان لنا غضبا وخوفا المشاغبة هي مقدمات مشابهات
بالمشهودات المشترك ما وضع بمعنى كثير بوضع كثير كالعين
لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثيرة ما يقابل الواحدة لا
لا يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط
كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع ومجملا
بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين
ان كان بالنوع سمي مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في
الانسانية وان كان بالجنس سمي مجانسة كاشتراك
انسان وفرس في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان
في الكم سمي مادة كاشتراك ذراع من خشب
وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف

يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد
وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد
وعمرو في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة
كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع
المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح
كل فلك وان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانات
في الاطراف المشاكلة وهي ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه
في صحبته الفرق بين المشابهة والمشاكلة المشابهة الموافقة
لفظا ومعنى والمشاكلة وهي الموافقة لفظا لا معنى المشكل
وهو الداخل في اشكاله اي امثاله واشباهه ماخوذ
من قولهم اشكل اي صار ذا اشكال كما يقال احرم اذا
دخل في الحرم وصار ذا احرام مثل قوله تعالى قوارير من
فضة انه اشكل في اواني الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة
من الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تاملنا
علمنا ان تلك الاواني لا تكون من الزجاج ولا من الفضة
بل لها حظ منهما اذ القارورة يستعار للصفاء والفضة
للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض
الفضة المشكك هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده
بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض

الآخر

الآخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشد
مما في الممكن مشية الله تعالى عبارة عن تجليه الذاتي
والعناية السابقة لايجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته
عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجه من الارادة
ومن تتبع مواضع استعمالات المشية والارادة في القرآن
يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام
الآخر المشبهة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات
مشابه المضاف وهو كل اسم يتعلق به شيء وهو من تمام معناه
كتعلق من زيد بخيرا في قولهم يا خيرا من زيد المقص عبارة
عن عمل الشفة خاصة المقصر ما لا يسع اكبر مساجده اهله
المصغر هو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التقليل
وقوله ليدل على التقليل يشمل معانيه الثلثة الاول تحقير
ما يجوز ان يتوهم عظمه وذلك اما مبهم كقولك رجيل وعمير
اخبرت بحقارته من غير ما اوجب حقارته واما معين نحو
عويلم وزويهد تحقره من جهة قلته وزهده وكذا احيمر واصيغر
تريد ضعف حمرته والثاني تقليل ما يجوز ان يتوهم كثرته
كقولك دريهمات ونييرات وهذا مختص بالمجموع و
هذان المعنيان هما الشايعان الكثيران في هذا الباب
والمعنى الثالث شاذ قليل الوقوع وهو تقريب ما يجوز

ان يتوهم بعده ومجيئه في الظرف اكثر منه في غيره كقولك جئتك
قبيل الشمس المصدر هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر
عنه قيل المصدر في الاصل هو الموضوع الذي يصدر عنه الابل
وقيل المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل المصادرة
على المطلوب هي التي يجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة
من جزء القياس كقولك الانسان بشر وكل بشر ضحاك
ينتج ان الانسان ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شيء
واحد اذ البشر مترادفان وسوا اتحاد المفهوم فيكون الكبرى
والنتيجة شيئا واحدا مصداق الالحاق ما يدل على صدقه
المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا
نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى
اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل اقرب لدلالة اعدلوا
عليه او حكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان نحو هو زيد
قائم قيل المضمر عبارة عن اسم يتضمن الاشارة الى المتكلم
او المخاطب او غيرهما بعد ما سبق ذكره اما تحقيقا او تقديرا
المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل
ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان
الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه
المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر

لفظا

لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة
مرادا احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة نسب اليه
شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المضارع
ما يعقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء
المضافان هما المتقابلان الوجوديان اللذان
يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة
فان الابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس
المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
من جنس واحد كردّ واعدّ ومن الرباعي ما كان فاؤه
ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية
من جنس واحد نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب
وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح
بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند
عمله وشركة في ربح وغصب ان خالف وبضاعة
ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب
المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة
وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق

العام واما السلب فقولنا لا شي من الانسان بمتنفس بالاطلاق
العام المطلقة الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر
ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهو ان يجمع بين
الشيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما
بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك كقوله تعالى
فاما من عطى واتقى الاثنين فالاعطاء والاتقاء والتصديق
ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط
لليسرى والثاني شرط للعسرى المطاوعة هي حصول
الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء
فتكسر فيكون تكسر مطاوعا موافقا لفاعل الفعل المتعدي
وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو
تسمية للشيء باسم متعلقه المطاوعة حصول الاثر المفعول
بسبب تعلق الفعل المتعدي به ولا يكون المطاوع مخالفا الا
الا في التاثير والتاثر ففي المنكسر مثلا حالة يسمى
قبولها انكسارا وتحصيلها كسرا المطالعة توقيعات
الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي
من غير طلب ومسئلة وعن سوال منهم القضاء المطرف
وهو السجع الذي اختلف فيه الفاصلتان في الوزن
نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار

والاطوار

اطوارا الوقار والاطوار مختلفان وزنا المظنونات
هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان
يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات
والمظنونات يسمى خطابة المعلق من الحديث ما حذف
من مبدا اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون
في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو
وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق
للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى
النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول الله تعالى
المعدات عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في
الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع
مع المقصود المعدة يجب عدمها عند وجود المعلول
وان مثل هذه العلة علة معدة ولا يوجب الاستعداد
فان ايجاب الاستعداد ليس مما يلزم المعد المصطلح
المفتقر بما له مدخل من حيث الوجود والعدم المعارضة
لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي
اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه الخصم
ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا
والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل

والا فمعارضة بالغير وتقديره اذا استدل على المطلوب
بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة
منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة
ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر
بشيء يتقوى به يسمى سند المنع وان منع مقدمة غير
معين بان يقول ليس دليلكم بجميع مقدماته صحيحا و
معناه ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولابد
هناك من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئا من
المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقيض
مدعاه فذلك يسمى معارضة وقيل المعارضة مدافعة
احد الخصمين من مثل دليله بما هو اقوى منه المعاندة وهي المنازعة
في المسئلة العلمية مع عدم العلم مع عدم العلم من كلامه
وكلام صاحبه المعرف ما يستلزم تصوره اكتساب
تصور الشيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول
التعريف الحد الناقص والرسم فان التصور بما لا يستلزم
تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار المعاني هي
الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور
الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت
معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت

مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث
ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار
سميت هوية المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب المعدولة وهي القضية
التي القضية التي يكون حرف السلب جزءا من الدليل سواء
كانت موجبة وسالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة
الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فيسمى معدولة
المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة
الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعرب ما في اخره
احدى الحركات واحدى الحروف لفظا او تقديرا بواسطة
العامل صورة او معنى وقيل المعرب وهو ما اختلف آخره
باختلاف العوامل المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
او المضاف الى احدها والمعرفة ايضا لادراك الشيء
على ما هو عليه وهي مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم
بخلاف العلم بذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف
المعروف وهو كل ما يحسن في الشرع المعتل وهو ما احد اصوله
حرف علة وهي الواو والالف والياء فاذا كان الفاء يسمى
معتل الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان

في اللام يسمّى معتل الفاء واذا كان في العين يسمّى
يسمّى معتل اللام المعمّى وهو تضمين اسم الحبيب او غيره
آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك
كقولك الوطواط في البرق خذ القرب ثم اقلب جميع
حروفه فذاك اسم من اقصى من القلب قربه المعرفة فقيل
لا فرق بينها وبين العلم والصحيح ان بينهما فرقا فانه يقال ان الله
عالم ولا يقال انه عارف وانها اسم للعلم المستحدث
كالفهم لا للعلم مطلق وهي بمنزلة القصد مع الارادة وهي
الطلب والارادة مشتق من الرود المعقولات
الاولى يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان
والانسان فانهما يحملان على موجود خارجي كقولنا زيد
انسان وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون
بازائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل على
شيء من الموجودات الخارجية المعتوه وهو من كان
قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة
اصحاب واصل بن عطاء الغزال اعتزل عن مجلس
الحسن البصري رحمه الله تعالى المعمرية هو معمر بن عباد
السلمي قالوا ان الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض
فهي منها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق واما اختيارا

كالحيوان للالوان وقالوا ان لا يوصف الله تعالى بالقدم
لانه يدل على القدم الزماني والله سبحانه وتعالى
ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا لاتحد العالم
والمعلوم وهو ممتنع المعلومية هم كالجازمية الا ان المؤمن
عندهم من عرف الله تعالى بجميع اسمائه وصفاته
ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن المعلول الاخير
وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا المعتمد ما يعتمد عليه
وقيل ما لا يشبه الدليل المغالطة قياس فاسد وهو مركب
من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة
او شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى مشاغبة اما من جهة
الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب
الكيفية والكمية او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول
جزئية وصغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان
يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة
على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحاك
فكل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك
او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة
وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث
الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار

انها فرس وكل فرس صهّال ينتج ان تلك الصورة صهّالة
واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود في الموجبة كقولنا
كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس
فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه
ان موضوع المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود
يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية
مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس
ينتج ان الانسان جنس المغفرة وهي ان يستر القادر
القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر
عيب سيده مخافة عقابه لا يقال غفر له المغرور وهو رجل
وطئ امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحق
وانما سمي مغرورا لان البائع غره وباع له جارية لم تكن
ملكا له المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله
تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج
من نور وقلبه منبع الحكمة المفرد ما لا يدل جزء لفظه
على جزء معناه المفارقات هي الجواهر المجردة عن المادة
القائمة بانفسها المفاوضة وهي شركة متساويين
مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي نكحت بلا ذكر مهر او على
ان لا مهر لها المفوضية قوم قالوا فوض خلق الدنيا

الى محمد عم المفتي الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل
وقيل هو الذي يفتي عن جهل مفهوم الموافقة وهو ما يفهم
من الكلام بطريق المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه
بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت
على خلاف ما ثبت في المنطوق المفسر ما فهم المراد من لفظه
وقيل ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال
التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا
وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة عام يحتمل
التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد
جبرائيل فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك
الاحتمال فصار مفسرا المفقود وهو الغائب الذي
لم يدر موضعه ولم يدر احي هو ام ميت مفعول ما لم يسم
فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
المفعول المطلق احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل
مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عنه
فاعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور
عن نحو اعجبني قيامك فان مك ليس مما فعله فاعل

فعل مذكور ولقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان مك
ليس مما فعله فاعل فعل مذكور ولقوله بمعناه عن كرهت
قيامي فان قيامي وان كان صادرًا عن فاعل فعل
مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به وهو ما يقع عليه
فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر وبها اي بواسطة
حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا ملغى اذا كان عامله مذكورًا
او مستقرًا اذا كان مع الاستقرار والحصول مقدر
المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرًا المفعول له
وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا له بعد الواو
لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى
نحو ما شانك وزيدا المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف
عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت
جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة
القريبة وهي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل
ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب و ب مساو لج ينتج ا
مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو
المقيد ما قيد لبعض صفاته المقاطع وهي المقدمات
التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات
ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين المقبولات

هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لاختصاصه بمزيد عقل و
دين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تعالى
والشفقة على خلق الله تعالى المقولات التي تقع فيها الحركة
اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول
التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول
الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة
من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج
بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته اينية ولكن
يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو
النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع
فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت قمر
عزيز الحسن الطف مصره لو قام يكشف غمي بما انثني المقدار
هو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد
واحد وهو الخط واثنان وهو السطح وثلثة وهو الجسم التعليمي
فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو المتصلة التي يتناول
الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية
والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح
الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا

او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا
التصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها
مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة المقضى وهو الذي
يطلبه عين العبد باستعداد في الحضرة الالهية المقطوع من
الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم المقام
في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف
ويتحقق به بضرب تطلب ومقاسات تكلف فمقام كل احد
موضع اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء هو السطح
الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم
المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم
وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم
تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالخلف في جهته
وغير داخل في مسماه المكان المعين عبارة عن مكان له
اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسميته
بسبب الحايط والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماها
المكروه ما يترجح جانب عدمه على جانب وجوده لو ترك
يثاب ولو فعل يعاقب المكرمية هي مكرم التجلي قالوا
تارك الصلوة كافر لا لترك الصلوة لجهله بالله تعالى
المكعب ما يحيط به سطوح ستة هي مربعات متساوية

المكر

المكر من جانب الحق لله تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة
وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهة
ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث
لا يشعر المكابرة وهي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاظهار
الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي حضور يبعث
البيان المكافات هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة
المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب
يكون كراهته تحريميا وان كان الى الحل اقرب يكون
تنزيهيا ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس
هو الذي له دابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر
لا دابة له الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح
المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه
في الملاء ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال
فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب
الكلال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات
الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتركب من
الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة الشهادية والعنصرية وهي كل جسم يتركب

المتشابهة

من الاصطلاحات الملك بكسر الميم في اصطلاح
المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل
بانتقاله كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة الشيء
بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك
في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين شيء يكون
مطلقا التصرف فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون
مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا
الملك جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة
الملكة وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس
هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية
وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست
النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة
الزوال فيصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء فاللزوم
والتلازم بمعناه واصطلاحا هي كون الحكم مقتضيا للآخر
على ان معنى الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر
اقتضاء ضروريا كالدخان للنار للدخان الملازمة
العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض لل
ابيض الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم

كفساد

كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق الملازمة
المطلقة هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول هو
المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع
الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجوده وطلوع الشمس ملزوم ووجود
النهار لازم الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج
اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم
فيه كالمثال المذكور وكالزوجية اثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين
في الخارج ثبت زوجية فيه الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضيا
للآخر في الذهن اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت
تصور اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن
ثبت تصور البصر فيه والملازمة الذهنية اعم من الملازمة الخارجية ثبت
الملازمة الذهنية لانه كلما ثبت اللازم ثبت اللزوم الملامتية وهم
الذين لم يظهر ما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال
الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرر في عرصة الغيب
فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب
الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان
من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن
اعتمد عليه في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهؤلاء هم جار في حفظهم
تحت قبابي لا يعرفهم غيري الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود
والعدم كالعالم الممكنة العامة وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية
بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم
في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو
الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام
كان معناه سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا
لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة
للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب
بالامكان الخاص ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص
كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروري
لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة
او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة
والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى
بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة
فان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة الممانعة امتناع
السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل الممدود ما كان

يبين

بعد كان

بعد كان الالف همزة كسماء ورداء المنصوبات وهو
ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها المنصرف وهو ما لا يدخله الجر مع
التنوين المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب
ادعو لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا و
عند الفقهاء وهو الفعل الذي يكون راجحا على تركه في نظر
الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي في
آخره ياء ما قبلها كسرة نحو القاضي المناظرة لغة من النظير
او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب المنسوب الملحق
باخره ياء مشددة لتدل على نسبته الى المجردة عنها المناقضة
لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمة معينة
من مقدمات الدليل ويشترط في المناقضة ان لا يكون المقدمة
من الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت
من التجربيات والحدسيات او المتواترات فيجوز منعها لانه ليست
بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء
في الفكر فهو علم عملي آلي ان الحكمة نظري غير آلي فالآلة بمنزلة
الجنس والقانونية تخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع
وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر تخرج العلوم

القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر
بل في المقال كعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق والكذب اي بانهما لا يصدقان
ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يكذبان
وربما يصدقان او بسلب ذلك التنافي فان حكم
فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فاذا كان التنافي
في الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون
هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج
وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان واذا
كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة
الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرا
او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء
حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيوانا فاذا كان الحكم بالتنافي في الكذب
فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا
الشيء لا شجرا ولا حجرا فان قولنا هذا الشيء لا شجر
وهذا الشيء لا حجر معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا
وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة
فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب

كانت

كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان
كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت
سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما و
ان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط
كانت مانعة الخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان
روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

المنتشرة

هي التي حكم فيها بضرورة بثبوت المحمول للموضوع او
بسلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع
لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة
كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كانت تركيبها من
موجبة منتشرة مطلقة وهو قولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء
من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت
سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت
ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة
مطلقة عامة هي اللادوام المنقول وهو ما كان منتشرا بين
المعاني وترك استعماله في المعنى الاول وسمي به لنقله

من المعنى الاول في الثاني اما الشرع فيكون منقولا شرعيا
كالصلوة والصوم فانهما في اللغة الدعاء ومطلق الامساك
ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
المخصوص مع النية فاما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اهل اللغة
لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات
القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير والعرف الخاص
ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة
فكالفعل فانه موضوع لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب
والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار
فكالدوران فانه في الاصل الحركة في السكك ثم نقله النظار
الى ترتب الاثر على ما له صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب
على النار وهي يصلح ان يكون علة للدخان وان نترك
معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا كان يسمى حقيقة ان
استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل
في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان
المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة
المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل

الوصول الى التابعي اكثر من واحد المنكر منه ما الحديث الذي
ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه عن غير روايته لا من الوجه الذي رواه
منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من غيره ان يأخذ
منه شيئا المنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان
قولا المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع ابدا
والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه
ومعاداته وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر رضي الله عنهما المتشعبة
الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف وتكرير كالكرم وكرم المناسخة
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل
نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه
المناولة هو يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك
ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب
الموت هو صفة وجودية خلقت ضد الحيوة وباصطلاح اهل
الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه الموت
الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن
ويبيض وجه القلب فمن مات بطنه حيي فطنته الموت الاخضر
لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه
بالقناعة الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء
في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل

المناسخة

محجوبة الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي لانقطاع
الماء منها او لغلبته عليها او غير ذلك مما يمنع الانتفاع بها
الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون
الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث
ما روي من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين من احوالهم و
افعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله تعالى
صلى الله عليه وسلم المولى من لا يمكن قربان امرأته الا
بشيء يلزمه الموضوع وهو محل من هو محل الغرض المختص من
موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان
لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الصحة
والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها
من حيث الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي
ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة
كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار
الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعائد وقيل حد الموصولات
كل اسم لا يصير جزءا تاما من الكلام من مسند ومسند اليه الا
مع صلة وعائد المونث ما فيه علامة التانيث لفظا نحو ضاربة
وحبلى وحمراء وتقديرا وهو التاء في نحو ارض تقديرها في التصغير
نحو اريضة المونث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة

ونافة الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان
في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة
وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويتان
في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة
المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها
كسئل او قلبت كسال او حذفت كسل المهملات هي
الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهايات قسمة
المنافع على المتعاقب والتناوب الميمونية هو ميمون
بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل
وان الله تعالى يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في
الجنة ويريد عنهم نحو من نكاح البنات للبنين من انكار سورة
يوسف عم الميل وهو كيفية بها تكون الجسم مدافعا لما يمنعه

باب النون

الناموس هو الذي شرعه الله الناس وهو
جوهر لطيف يحرف النادر قل وجوده وان لم يخالف
القياس الناقص ما اعتل لامه كدمي ورمي النبي من اوحي
اليه بملك او الهم في قلبه ونبه بالرويا الصالحة فالرسول
افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة النبات جسم
مركب له صورة نوعية اثرها المستفيض النماء لانواعها
النسبية والتغذية مع حفظ التركيب البهرجة من الدراهم

ما يرده التجار النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل
اثقال الخلق وهي من حيث الجبلة كل حادث لا تفي القوة
البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة
الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم
الا من هذا الباب النجش هو ان تزيد في ثمن سلعة
ولا رغبة لك في شرائها النجارية اصحاب محمد الحسين
النجار هم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وان
الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب فعله ويوافقون
للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي
الرؤية النحو هو النبأ وغيرهما وقيل النحو علم باصول يعرف
بها احوال اواخر الكلم من حيث الاعراب والبناء النذر
ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى وهو غم
يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع النزل رزق
النزيل وهو الضيف النص ما لا يحتمل الا معنى واحدا وقيل
ما لا يحتمل التاويل النص ما ازداد وضوحا على الظاهر بمعنى
في المتكلم وهو سوقه الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا
الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان
محبته النزاهة وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة
ولا ظلم الى الغير النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي

وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل
بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى وقيل
النسخ رفع الحكم الثابت بخطاب الشرع والنسخ في اللغة
عبارة عن الازالة نسخت الشمس الظل ازالته النسيان وهو
الغفلة عن معلوم في حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي نفس الوجوب
ولا وجوب الاداء وقيل النسيان هو زوال الصورة بحيث
لا يتمكن من ملاحظتها الا بنفس كسب جديد السهو ما ينتبه صاحبه
بادنى تنبيه لانه زوال الصورة عن المدركة فقط دون النسيان
فانه زوالها عن المدركة والحافظة معا فيحتاج الى تحصيلها ابتداء
النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد النصيحة وهو الدعاء الى
ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد النظرية قالوا ان الله تعالى
حل في رضي عنه النظري هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب
كتصور النفس والعقل والتصديق بان العالم حادث وقيل النظر هو
التامل والفكر في حال الشيء يقصد به العلم وقيل النظر هو الفكر الذي
يطلب به علم او غلبة ظن النظم وهي العبارات التي يشتمل
عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام
خاص وعام ومشترك ومؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع
لمعنى واحد فخاص ولاكثر فان شمل فعام والا فمشترك ان
لم يترجح احد معانيه وان ترجح فمؤول وقيل النظم في اللغة جمع

اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تاليف الكلمات والجمل
مرتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل
وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه
العقل النظم الطبيعي هو الانتقال من موضوع المطلوب
الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله معنى يلزم منه النتيجة كما في
الشكل الاول من الاشكال الاربعة النظامية وهو اصحاب
ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة
وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله تعالى ان يفعل
بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة
وينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار النعت تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت
زيدا قائما لانه توهم انه تابع على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا
بل حال صدور الفعل عنه النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفع
نعم وهو تقرر ما سبق من النفي النفس هي الجوهر البخاري
اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها
الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرف للبدن فعند الموت
ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع
ضوؤه عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت
من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع

الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن
على ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء
البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوؤها
عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت و
قيل النفس كمال اول للجسم من جهة ما يدرك الامور الكلية
ويفعل الافعال الفكرية النفس الامارة هي التي تميل
الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية
وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع
الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي تنورت بنور
القلب قدر ما تنبهت عن سنة الغفلة كلما صدرت منها
سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب
عنها النفس المطمئنة هي التي تم تنورها بنور القلب
حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق
الحميدة النفس النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي
من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفوس الناطقة
هي الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في
افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس
تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات
سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت

مدافعة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها سميت لوامة لانها
تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبارة مولاها وان تركت
الاعتراض واذعنت واطاعت المقتضى الشهوات ودواعي
الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي التي لها ملكة
استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه
يقيني وهذا نهاية الحدس وقيل النفس القدسية هي ملكة
انتقالية من الضروريات دفعة قريبا من الدفع النفس الرحماني
عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى
الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني سمي
تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا
في نفسه ويعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء سميت الاعيان بكلمات
اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب المخارج وايضا كما يدل
الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات
على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب
ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة
عليها اطلاق السبب على المسبب نفس الامر وهو عبارة عن العلم
الذاتي الحاوي لصور الاشياء كليتها او جزئيتها خيرها وكبيرها
جمعا وتفصيلا عينية كانت او علمية النفاس وهو دم
يعقب الولد النفي ما ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار

عن ترك الفعل وقيل انكار وقوع الفعل من جانب المستقبل
النفل لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه زيادة
على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله تعالى
وقهر اعدائه وفي الشرع لما شرع زيادة الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع والنفاق اظهار الايمان
باللسان وكتمان الكفر بالقلب النقض لغة هو الكسر وفي الاصطلاح
هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل
الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات
الدليل من المقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع
المجرد او مع السند سمي نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة
وقيل النقض وجود العلة بلا حكم نقيض كل شيء رفع تلك
القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها
انه ليس كذلك النقطة اي شيء ذو وضع غير منقسم النقص
وهو حذف الحرف السابع من مفاعلتن وتسكين الخامس
كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل
ويسمى منقوصا النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن
فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضماير
لانكشاف الساير عن وجوه السراير وهم ثلثة اقسام نفوس
علوية وهي الحقائق الامرية ونفوس سفلية وهي الخليفة ونفوس

سطحية

مستندا يسمى نقضا اجماليا لانه حاصل بجملة الدليل
لا من المقدمات المعينة الدليل
صح

وهي الحقائق الانسانية والكونية وهم ثلثمائة و النكرة ما وضع
لشيء لا بعينه كرجل وفرس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع
وفي الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي
القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك
الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا نكاح السر وهو ان
يكون بلا تشهير نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة اخذ
هذه العشرة لاتمتع بك مدة معلومة فقبلته النكتة
وهي مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من
نكته بارض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة
لتاثر الخواطر في استنباطها النمو وهو ازدياد حجم الجسم
بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف
السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا
يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية النمام
هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه
سواء كرهه المنقول عنه والمنقول اليه او الثالث وسواء كان
الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما النور كيفية تدركها
الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات نور النور
هو الله تعالى النون هو علم الاجمال يريد به الدوات فان
الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا كقوله تعالى

ن والقلم

ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل
النوع الحقيقي كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقائق في
جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع
المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد و
الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه جنس
مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو
يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام
لانها لا يقال في جواب و سمي لان نوعيته انما هي بالنظر الى الحقيقة
واحدة في افراده النوع الاضافي هي ماهية يقال عليها وعلى
غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس
الى الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان
وبهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه
وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله اوليا
عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو
حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما كان الجواب الحيوان
لكون قول الجنس على الصنف ليس اوليا بل بواسطة حمل النوع
عليه فباعتبار الاولية في القول تخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى
نوعا اضافيا النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة
بالاشخاص النهار زمان طلوع فوق الافق نهج الحال

فهو ان يستعمل مثبتا لفظا بدون حرف النفي النوم حالة طبيعية
يتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ
النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل وقيل
استدعاء ترك الفعل بالقول عمن هو دونه النهك حذف
ثلثي البيت فالجزء الاخير او يبقى بعده يسمى منهوكا كالواقع
عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو فعل الفعال باب
الواو الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا
لغيره الواجب ما يثاب بفعله ويستحق بتركه العقوبة لولا
العذر الواجب الوجود لذاته هو الماهية المقتضية للوجود
ولذاتها واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته
ولا يحتاج الى شيء اصلا الواجب في العمل اسم لما لزم علينا
بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة
كصدقة الفطر والاضحية الوارد كلما يرد على القلب من المعاني
الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية اصحاب ابي حذيفة
واصل ابن عطا قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى واسناد
القدرة الى العباد الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما
ساكن نحو لكم ولها الوتد المفروق وهو حرفان متحركان

بينهما ساكن نحو قال وكيف الوجد ما يصادف القلب
ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد
سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية
ووجود الحق تعالى لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة
وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين
الوجود والفقد اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى
قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين
لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما
الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة الوجوب
وهو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند
الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء عن طلب
تفريغ الذمة الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا
للذم والعقاب الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل
بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا الوجه الحق
هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء لا به تعالى وهو المشار اليه بقوله
تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء
فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل
شيء الوجيه من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولا ينكر
الوجود اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة

لجسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان
ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة
وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول
واما السالبة الممكنة اي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك
بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا
كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب
ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شيء من الانسان
بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة
عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة
فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب
وهو الممكن العام الموجب الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة
لان الجزء الاول مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر
في قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان
بضاحك بالفعل لا دائما الوديعة هي امانة تركت للحفظ
الوحدة هي كون الشيء بحيث لا ينقسم الى امور متشاركة
في الماهية الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع
في المحرمات الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح

القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال نشوئها
وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب
هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية
والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق فيلي من الحق الوجود
وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي
هو السبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل
الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا وانما كان للنفس
بالورقاء لحسن تنزلها في الجو ولطف سقوطها الى الارض
وقد يسمى بها بعض الحكماء النفوس الجزئية الواسطة في
التصديق هي ما يفيد ثبوت الشيء للشيء الوسط ما يقرن
بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث
لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا
اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه
وهو المتغير وسط الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير الوصف
عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر
حروفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه
يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران
كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف الوصف هو القائم

بالفاعل الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت
الوصل عطف بعض الجمل على بعض الوضع في اللغة
جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
متى اطلق او احس فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح
الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها
الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجة عنه كالقيام
والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة
اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجة عنه الوضيعة
وهي بيع بنقيصة عن الثمن الاول الوضوء من الوضاءة
وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة
الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه وطن
الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر
من غير ان يتخذه مسكنا الوعظ هو التذكير بالخير فيما
يرق له القلب الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة
ومحافظة عهود الخلطاء الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع
حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند ابي حنيفة رحمه الله فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين
عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة
الى ملك الله تعالى من وجه الوقف في القراءة قطع الكلمة عما

بعدها

عما بعدها الوقف في العروض اسكان الحرف السابع
المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات يسمى موقوفا
الوقص وهو حذف التاء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن يسمى
اوقص الوقفة الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء
حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله
في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما الوقت عبارة
عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول الوقتية
هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا
باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل
قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها
من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر
منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم
اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق
العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر
بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية
مطلقة عامة وهي لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع و
موجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام
الوقار وهو التأني في التوجه نحو المطالب الوكيل

هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله الولي فعيل بمعنى
الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها
عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله
وافضاله الولاية من الولي وهو القرب فهي قرابة
حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة الولاء وهو ميراث
يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة
الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية
في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير او ابى الوهم
وهو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط
من الدماغ من شانها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة
هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه
وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى
الجسمانية كلها مستخدمة اياها باستخدام العقل القوى
العقلية باسرها الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم
بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم
فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع
تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح الله تعالى فيه

اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور
التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود
له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا
الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول
والنفس الكلية والطبيعة النفس الكلية خصته كونه جوهرا
فتحت فيه صور الاجساد اذ دون مرتبة مرتبة الجسم
الكلي ولا يعقل بهذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض و
السواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على
المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود الهجرة هي
ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام
الهداية الدلالة الى ما يوصل الى المطلوب ويقال هي
سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ
بلا شرط الاعانة الهذيلية اصحاب ابي الهذيل
شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان
اهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم
وسكون الهزل وهو ان يراد باللفظ معناه لا الحقيقي
ولا المجازي وهو ضد الجد الهشامية هي اصحاب هشام
بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا

لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنقطع
مع الاختلاف الهمّ وهو عقد القلب على فعل شيء
قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده
بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال
له او لغيره الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه
الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة
المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة
في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات
ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء
الهو الغيب الذي لا يصح البواطن الهيبة والانس
وهما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط
فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس
مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني
بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم
قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للصورتين الجسمية والنوعية وقيل الهيولى هو جوهر
القايم في حالة الاتصال والانفصال القابل لهما

باب الياء

الياقوتية الحمراء هي النفس الكلية
لامتزاج نورها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق
المعبر بالدرة اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل و
التفرق والاتصال اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة
كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي ولما الحضرة الاسمائية تجمع الحضرتين
الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتي الوجوب
والامكان قال بعضهم والحق ان التقابل اعم من ذلك فان
الفاعلية قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع
وكذا القابل كالانس والهايب والراجي والخائف والمنتفع
والمتضرر اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زاد واعلى الاباضية
انهم قالوا انه سيبعث نبي من العجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل
عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد صلى الله عم الى ملة الصابئة
المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون
وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة اليقظة الفهم عن الله
ما هو المقصود في زجره اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه
وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن
الا مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل
الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل
والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية

اللعبان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب
بصفات القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار اليمين
في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليق
فان اليمين بغير الله تعالى ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال
ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين لقوله تعالى لم تحرم
ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس
هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا اليمين اللغو ما يحلف
ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله تعالى ما لا يعقد الرجل
قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف على
فعل او ترك آت يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب
قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها
مع وجود الزواجر من قلبه يوم الجمع وقف اللفافة والوصول
الى عين الجمع اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال ان الله تعالى
على العرش يحمله الملائكة عليهم السلام تم قد وقع الفراغ من
تسويده على يد اضعف العباد اسعد بن مصطفى الشهير بكاوران
زاده يوم يكشنبه قريب العصر في اوايل صفر الخير غفر الله له ولوالديه
واحسن اليهما واليه تاريخه سنة ثلث وستين والف من الهجرة
علية افضل التحية

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد واله اجمعين اعلم ان الالفات في كلام العرب
على ثلثة وعشرين وجها الف الاصل في الافعال مثل ا ذ يأتي والالف الوصل مثل النصر والف الفصل مثل نصروا والف القطع مثل اكرم
والنعم والف الضمير مثل ضربا والف التثنية مثل زيدان وعمران والف الواسطة مثل قوله تعالى ءانذرتهم والف التفضيل مثل افعل
والف التعجب مثل ما احسن زيدا والف الاصل الاستفهام مثل اركب الامير والف الانكار مثل قوله تعالى اندعوا من دون الله والف
التقدير مثل قوله تعالى الست بربكم والف الاستقبال مثل انظر والف الندبة مثل وا زيداه والف الوقف مثل رأيت زيدا
والف الاعراب مثل رأيت زيدا اخاك والف البدل مثل قال وباع والف الزيادة مثل الحمار والف النداء
مثل ازيد والف الصفة مثل احمر واصفر والف جمع تكسير مثل مساجد

صحا
آ

اعلم ايها الحريص على اقتباس العلم المظهر من نفسه صدق الرغبة وفرط التعطش اليه انك ان كنت
تقصد بطلب العلم المنافسة والمباهاة والتقدم على الاقران واستمالة وجوه الناس اليك وجمع حطام
الدنيا فانت ساع في هدم دينك واهلاك نفسك وبيع آخرتك بدنياك فصفقتك خاسرة
وتجارتك بائرة ومعلمك معين لك على عصيانك وشريك لك في خسرانك وهو كبائع سيف من قاطع
طريق ومن اعان على معصية ولو بشطر كلمة كان شريكا فيها وان كانت نيتك وقصدك بينك وبين الله
من تعلم العلم الهداية دون مجرد الرواية فابشر فان الملائكة تبسط لك اجنحتها اذا مشيت
وحيتان البحر تستغفر لك اذا سعيت ولكن ينبغي لك ان تعلم قبل كل شيء ان الهداية التي هي ثمرة
العلم لها بداية ونهاية وظاهر وباطن ولا وصول الى نهايتها الا بعد احكام بدايتها ولا عثور
على باطنها الا بعد الوقوف على ظاهرها وها انا مشير عليك ببداية الهداية لتجرب فيها نفسك
وتمتحن بها قلبك فان صادفت قلبك اليها مائلا ونفسك لها مطاوعة ولها قابلة فدونك
والتطلع الى النهايات والتغلغل في بحار العلوم فان صادفت قلبك عند مواجهتك اياها بها
مسوفا وبالعمل بمقتضاها مماطلا فاعلم ان نفسك المائلة الى طلب العلم هي النفس
الامارة بالسوء وقد انتهضت مطيعة للشيطان اللعين ليدليك بحبل غروره فيستدرجك
بمكيدته الى غمرة الهلاك وقصده ان يروج عليك الشر في معرض الخير حتى يلحقك بالا
خسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا
وعند ذلك يتلو عليك الشيطان فضل العلم ودرجة العلماء وما ورد فيه من الآثار
والاخبار ويلهيك عن قوله صلى الله عليه وسلم من ازداد علما ولم يزدد هدى لم يزدد
من الله الا بعدا وعن قوله صلعم ان اشد الناس عذابا عالم لم ينفعه الله تع بعلمه

وعن قوله صلعم مررت ليلة اسري بي باقوام تقرض شفاههم بمقاريض من النار فقلت من انتم
فقالوا كنا نامر بالخير ولا ناتيه وننهى عن الشر وناتيه فاياك يا مسكين ان تذعن لتزويره
وتدلى بحبل غروره فويل للجاهل لم يتعلم مرة وويل للعالم لم يعمل بما علمه الله تع الف مرة والله اعلم